acquisti-vendite
IMMOBILIARI
IPI
Società del gruppo Banco Ambrosiano
TORINO
VIA ALFIERI 24
TEL. 011/511382
MILANO - ROMA - GENOVA
VICENZA - AOSTA - FIRENZE
BOLOGNA - VERONA - PADOVA

LUNEDI' SPORT & MODA

Lunedì 29 Giugno 1981
Anno 113 - Numero 175

STAMPA SERA

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

TUTTI I PREMI DI MONZA

Con i numeri estratti in **Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria**

● A PAGINA 2 ●

STAMANE L'ORDINE DEL GIUDICE

Il piccolo Milton tolto alla madre con un fratellino

Il piccolo Milton all'ospedale (in braccio a una infermiera) e il fratello Ugo adottati dai coniugi Dell'Utri: il giudice li ha sottratti alla loro «potestà»

TORINO — Milton, il piccolo di quattro anni e mezzo ricoverato all'ospedale con ecchimosi e fratture che, secondo i medici, sarebbero dovute a percosse e maltrattamenti, non tornerà nella famiglia che l'ha adottato in Ecuador (con altri tre piccoli), circa un anno fa.

Il tribunale minorile ha deciso l'allontanamento suo e del fratello più grande, Hugo, di otto anni, dai genitori Armando Dell'Utri e Anna Arona, quest'ultima attualmente in carcere sotto l'accusa di aver ferito il piccolo a botte.

● Il servizio a pagina 5 ●

Evitata una strage

Bomba stamane a S. Pietro

ROMA — Un rudimentale ma micidiale ordigno stava per esplodere stamane all'interno dell'affollata basilica di San Pietro a ridosso dell'altare del Bernini. Avrebbe provocato una strage. Soltanto il sollecito intervento del servizio di sicurezza, ha evitato l'esplosione. L'ordigno è stato disattivato e l'attentatore, che aveva già dato fuoco alla miccia collegata alla bomba, arrestato.

Al commissariato Borgo, l'uomo, che era privo di documenti, ha detto di chiamarsi Giuseppe Santangeli, 54 anni, da Salerno, senza fissa dimora, di professione marittimo. Al dirigente dell'ufficio, vicequestore Sciaudone, il mancato attentatore ha fornito risposte sconclusionate sui motivi che lo avevano indotto a cercare di fare esplodere l'ordigno nella basilica che in quel momento era affollata di fedeli e di turisti.

Attentato a Teheran decapita la leadership islamica

Uccisi il vice di Khomeini 10 ministri, 20 deputati

● SERVIZIO A PAGINA 2 ●

OGGI

L'INSERTO «IMPARIAMO L'INGLESE»

● in collaborazione con i più diffusi quotidiani di Londra ●

Napoli: nuovi, inquietanti dubbi sul «delitto di Posillipo»

«Lady Grimaldi», prima di morire troncò il rapporto con l'amante?

Elena Massa

NAPOLI — Elena Massa aspetta a testa alta il «giorno del giudizio» rinchiusa nel carcere femminile di Pozzuoli. Sa (e comunica questa sua certezza) che da quel processo ne uscirà bene. Quando i carabinieri, dopo la perquisizione del suo appartamento, l'altro giorno, durata sette ore, preparavano le manette, lei ha offerto i polsi senza tradire emozioni né rabbia, come è nel suo stile.

Ma proprio adesso che questa brutta storia sembrava conclusa, filtrano nuovi particolari dal fronte delle indagini, condotte finora con grande riservatezza e prudenza. Dettagli che potrebbero sconvolgere l'architettura dell'accusa che ha portato la giornalista Elena Massa in carcere con l'imputazione di aver ucciso Anna Parlato Grimaldi, la «Venere di Posillipo», la donna che le aveva rubato il marito Ciro Paglia, il capocronista del «Mattino».

Due gli elementi nuovi: il primo, l'anello di diamanti lasciato, poche ore prima di essere uccisa, sul letto d'amore nel «rifugio» di Anna e Ciro, in via Chiatamone. Era il regalo di lui, era bellissimo. Pare che Anna l'abbia sfilato dal dito, e gettato sulle lenzuola, chiedendo di troncare il rapporto. Le pressioni di Elena negli ultimi tempi erano diventate insostenibili, la vita quasi impossibile.

Altra novità: Elena e Anna si sarebbero incontrate per un chiarimento definitivo. Qualcuno ha ricostruito quel possibile, terribile dialogo: «*Ti restituisco tuo marito*», avrebbe detto Anna. «*Tientelo, quel rompi...*», la risposta di Elena. Poi — qualcuno aggiunge — Elena avrebbe fatto «parlare» la sua 6,35. Ma è davvero così?

Tecnico dell'Alfa

Suicida per paura delle Br

MILANO — Un perito tecnico dell'Alfa Romeo di Arese si è ucciso gettandosi dalla finestra di casa sua questa mattina verso le 6,30. Carlo Mandelli, 46 anni, celibe, si sarebbe suicidato perché impaurito dalle minacce continue che riceveva negli ultimi tempi da supposti terroristi; il tecnico lavorava alle dipendenze dell'ingegner Sandrucci, il dirigente dell'Alfa Romeo sequestrato dalla colonna «Walter Alasia» delle Br il 3 giugno scorso a Milano.

La tragedia è avvenuta nella zona Ticinese, in via Palmieri 11. L'uomo si è lanciato dalla finestra della cucina senza far rumore. La madre Angela e la sorella Valeria, che vivevano con lui, non si sono accorte di nulla. Soltanto i vicini hanno udito un tonfo sordo provenire dal cortile.

Sulla scala mobile

Accordo Spadolini sindacati industriali

ROMA — Spadolini ha evitato questa notte la rottura sulla scala mobile ed è riuscito ad ottenere da sindacati e Confindustria l'impegno per un patto antinflazione. E' il primo successo del neo presidente del Consiglio che oggi, a Lussemburgo, potrà vantare questa credenziale in più. Dopo una riunione a volte tesa e contrastata, durata oltre cinque ore e mezzo, governo e parti sociali hanno tracciato lo schema per questo patto.

1) Subito dopo la fiducia alle Camere si aprirà una contrattazione per prefissare un tasso di inflazione e conseguentemente per rendere coerenti le decisioni politiche ed economiche in materia di salari, prezzi e tariffe che non dovrebbero aumentare nel corso dell'anno ad un ritmo superiore a quello dell'inflazione concordata.

2) Una volta fissato questo tasso, sindacati e imprenditori apriranno una trattativa sulla struttura del salario e del costo del lavoro nelle loro diverse componenti (salario diretto, indiretto, differito e relativi oneri sociali) e dei diversi momenti contrattuali.

3) Al tempo stesso si aprirà il negoziato sulla dinamica del salario e del costo del lavoro, compresa quindi anche la scala mobile.

4) L'altro obiettivo prioritario, oltre al contenimento dell'inflazione, è quello di salvaguardare il potere d'acquisto reale dei salari.

Lotteria di Monza Ecco tutti i premi

1° PREMIO da 500 milioni

N 74165 venduto a Como

abbinato a EDDY BIANCHI

2° PREMIO da 250 milioni

AI 05534 venduto a Salerno

abbinato a ROBERTO RAVAGLIA

3° PREMIO da 100 milioni

AC 24502 venduto a Brescia

abbinato a PAOLO BARILLA

23 premi da 20 milioni

AS	10255	venduto	a BOLOGNA
P	01321	»	» ROMA
L	22080	»	» BOLOGNA
O	25787	»	» TORINO
AQ	84649	»	» MILANO
AD	62837	»	» MILANO
AR	07214	»	» BOLOGNA
Q	18745	»	» NAPOLI
A	92577	»	» GORIZIA
A	17097	»	» FIRENZE
BE	59255	»	» ROMA
BB	47211	»	» NAPOLI
AZ	43519	»	» PERUGIA
AM	96127	»	» ROMA
G	22976	»	» BOLOGNA
AC	01265	»	» IMPERIA
I	59732	»	» NOVARA
AZ	14974	»	» ROMA
A	76512	»	» TREVISO
P	25171	»	» TORINO
BC	10662	»	» ROMA
BE	46049	»	» ROMA
BC	64361	»	» MILANO

30 premi da 10 milioni

BD	68830	Roma
O	53007	Milano
AG	41384	Torino
S	60613	Perugia
AN	31132	Modena
AP	77272	Milano
S	16645	Firenze
AR	04931	Forlì
U	88498	Varese
C	60995	Perugia
AE	73996	Milano
AB	11883	Firenze
AT	12718	Milano
V	33188	Napoli
Z	84851	Roma
AR	73270	Milano
U	90010	Udine
B	42166	Trieste
BB	09837	Roma
AE	17183	Roma
AL	84971	Milano
AL	95676	Napoli
AE	32976	Venezia
AF	11444	Firenze
L	52580	Milano
AF	32964	Venezia
Q	22334	Bologna
F	51206	Roma
AS	88873	Roma
AD	53048	Padova

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Giovanni Peradotto
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1981 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 309 DELL' 11-3-1981

Attentato (65 morti) a Teheran decapita la leadership islamica

Uccisi il vice di Khomeini 10 ministri, 20 deputati

TEHERAN — Mohammad Hussein Beheshti, l'ayatollah il cui potere era secondo soltanto a quello di Khomeini nel quadro politico e religioso iraniano, è rimasto ucciso insieme ad altre 64 persone in un attentato dinamitardo contro la sede centrale del partito repubblicano islamico (pri) di cui era capo.

La notizia della morte di Beheshti è stata confermata questa mattina da radio Teheran in una trasmissione in lingua araba. Tra le vittime dell'attentato vi sono anche eminenti personalità del regime clericale, almeno un quarto dei parlamentari iraniani. Sono morti anche 4 ministri tra cui quelli dell'Energia, Trasporti, dell'Ambiente (consigliere e primo ministro), delle Poste e Telegrafi, sei vice ministri, 20 deputati tra cui Mohammad Montazeri e Haqqani e dirigenti e funzionari governativi.

I servizi di sicurezza della guardia islamica parlano di un'azione delle frange «contro-rivoluzionarie». Non ci vuole comunque molto a capire che i seguaci del presidente Abdolassan Bani Sadr, deposto dal Parlamento la settimana scorsa, hanno accolto l'appello rivolto loro dal presidente fuggiasco di opporsi con ogni mezzo alla tirannia dei «mullah», il clero islamico. Se l'attentato di Teheran è veramente un'azione condotta in clandestinità dagli oppositori del regime clericale, allora essa può anche essere interpretata come il segnale di inizio di una guerra civile in un Paese che già deve fronteggiare una guerra contro l'Iraq ed una instabilità socio-politica seguita allo sfascio dell'impero dei Pahlevi.

L'esplosione in cui Beheshti è morto ha semidistrutto l'edificio in cui aveva sede la direzione centrale del pri. Essa si è verificata proprio mentre nel suo interno i massimi esponenti del partito stavano tenendo una riunione presieduta da Beheshti. La devastazione è stata tale che sembra persino impossibile che una sola esplosione l'abbia potuta provocare.

L'ayatollah Beheshti

Le notizie di oggi

● **Gava capo segreteria di Piccoli** — *Il segretario della dc, Flaminio Piccoli, ha nominato capo della segreteria politica l'ex ministro Antonio Gava che subentra così a Gasperi, chiamato a far parte del governo Spadolini.*

● **Evasi tre detenuti da Locri** — *Tre detenuti sono evasi questa notte dalle carceri di Locri, segando le sbarre di una finestra e calandosi con dei lenzuoli. Si tratta di Giuseppe Chimirri, condannato per estorsione, Giuseppe Furfaro, condannato per sequestro di persona e Antonio Strangio, rapinatore.*

● **Annegano zio e nipote.** *Un bambino di nove anni, Pietro Sale, e lo zio, Luigi Costa, un pastore di 50 anni, sono le prime vittime per annegamento della stagione estiva in Sardegna. Sono morti a poche ore di distanza uno dall'altro, in due località distinte nel Nuorese.*

● **Casellante ucciso da banditi.** *La scorsa notte a Castellammare di Stabia un casellante dell'autostrada Napoli-Salerno, Luigi Di Somma di 47 anni, è stato ucciso da uno sconosciuto, che in macchina con altre tre persone, gli ha sparato due colpi al volto con un fucile a canne mozzate.*

● **Spie arrestate in Usa.** *Due uomini, un polacco e un americano, sono stati arrestati a Los Angeles per spionaggio, in relazione alla vendita di documenti segreti della «Ughes Aircraft Corporation» ai servizi segreti della Polonia. Sono William Bell di 61 anni, dipendente della Hughes Aircraft, e Marian Sacharski, di 29 anni.*

● **Corsa tra autobus: 20 morti.** *Gli autisti di due pullman che «si divertivano a fare le corse», hanno causato una collisione che è costata la vita a 20 persone, mentre altre 40 sono rimaste ferite. Lo scontro è avvenuto ieri a Tulancingo, a 200 chilometri da Città del Messico.*

● **Nube di gas su Napoli.** *Una nube di gas ha invaso questa notte il cielo di Napoli, in particolare sui rioni Poggioreale, Capodichino e Secondigliano. Centinaia di persone, allarmate, hanno chiamato polizia e vigili del fuoco. Il gas sarebbe fuoruscito da un serbatoio di una società che riempie bombole per cucina.*

● **Domani non si vola.** *Per uno sciopero proclamato dai controllori di volo, domani saranno bloccati gli aeroporti dalle 8 alle 20. Identico sciopero nelle stesse ore, anche venerdì prossimo.*

● **Scosse di terremoto nello Ionio.** *Due forti scosse telluriche sono state avvertite ieri sull'Isola greca di Zante, nel mare Ionio, e lungo la costa occidentale del Peloponneso. I sismi hanno seminato il panico in diversi centri abitati ma non hanno provocato danni.*

● **Legati e rapinati in casa.** *A Milano 4 rapinatori armati e mascherati sono entrati la scorsa notte nell'appartamento di Maria Bersanetti, di 38 anni, titolare di due gioiellerie a Milano, e, dopo aver legato e imbavagliato la donna e Giancarlo Sacchiero, 32 anni, un commerciante di preziosi che era con lei, hanno rapinato da una cassaforte gioielli per 270 milioni.*

● **Energia «nuova» in Israele?.** *Ambienti scientifici israeliani hanno reagito ieri con severo scetticismo all'annuncio di Jacob Meridor — il sessantottenne «delfino» del premier Menachem Begin — di avere scoperto una fonte di energia rivoluzionaria ed a costi irrisori. «La nostra scoperta è basata sulla creazione di reazioni chimiche durante le quali viene prodotto un grande quantitativo di calore», ha detto Meridor.*

● **Sciagura ferroviaria in Urss.** *Grave sciagura ferroviaria nella Georgia sovietica: settanta persone sono morte e più di cento ferite, nella collisione tra due treni nelle vicinanze di Gagra. L'incidente è ancora ignorato dalla stampa sovietica.*

Un pensionato di Bologna ha preparato l'«Enciclopedia della sapienza»

In 70 anni ha fatto raccolta dei segreti di tutti i saggi

Cinquantamila «pensieri» su 400 argomenti: da Seneca a Machiavelli fino a oggi

DAL NOSTRO INVIATO

BOLOGNA — Ha impiegato 70 anni per raccogliere in alcuni libri i segreti della saggezza umana. Cinquantamila massime su 400 argomenti: il lavoro di una vita. Pensieri di filosofi e scienziati, annotazioni brevissime, semplici riflessioni che sembrano proverbi. Una lunghissima collana formata da tanti piccoli gioielli di cultura. Un voluminoso dizionario unico nel suo genere: il «succo» del sapere riunito in migliaia di pagine.

Chi ne è l'autore? Un pensionato di Bologna, Mario Gasparini, 82 anni. Cominciò da ragazzo. *«Avevo 13 anni, eravamo nel 1912. La scuola mi aveva insegnato poco e io ero piuttosto debole di salute. Mi piaceva leggere. Passavo le giornate a sfogliare i libri e quando mi imbattevo in una massima o in una frase che colpiva la mia attenzione la sottolineavo»*. Da allora non ha più smesso.

Estrae dalla biblioteca un volume e con un dito indica il nome dell'autore: Stendhal. In mezzo alle pagine c'è un segnalibro. Legge ad alta voce: *«Ogni uomo al suo ingresso nel mondo deve avere una provvista di massime sempre pronte per il caso in cui non si ha il tempo di deliberare»*.

Il viso di Gasparini si illumina. La cultura a volte può anche avere la funzione di una scatola di medicine: tante piccole compresse di riflessione da usare nei momenti del bisogno. Le hanno confezionate i Saggi di tutti i tempi: da Omero a Cicerone, da Seneca a Montaigne a La Rochefoucauld. Gasparini li ha letti, interpretati, meditati e assimilati con centinaia di altri autori dai quali ha tratto il contenuto della sua opera.

Dice: *«Solo raccogliendo e coordinando i più elevati pensieri della saggezza umana su tutti gli argomenti fondamentali della vita sarà possibile compilare una guida sicura per indirizzare gli uomini alla via del bene»*.

Leggeva le pagine dei pensatori antichi e si entusiasmava. Parole che gli riempivano l'animo e la mente. Massime che lo convincevano a interrompere la lettura e riflettere.

Epitteto, filosofo stoico vissuto nel primo secolo dopo Cristo: *«Non dalle cose sono agitati e turbati gli uomini, ma dalle opinioni che hanno su di esse»*.

Seneca, filosofo romano: *«Nessun possesso giova a chi ce l'ha se l'animo di chi lo possiede non è rassegnato a perderlo; e nessun possesso può essere perduto più facilmente di quello alla cui perdita non riusciamo a rassegnarci»*.

Riflessioni sulla caducità delle cose e la pochezza del mondo. Gasparini correva a prendere penna e quaderno e ricopiava le frasi in bella scrittura. I pensieri si sono accumulati; i quaderni messi l'uno vicino all'altro sono poi diventati la preziosissima miniera dalla quale ricavare le citazioni utili. Gasparini le ha divise per argomento. L'educazione, la salute, la libertà, la felicità, la pace, l'uomo, l'amicizia, l'amore, la bontà, l'ordine, la verità.

Per la politica c'è Niccolò Machiavelli: *«Non il bene particulare ma il bene comune è quello che fa grandi le città»*. E curiosando fra le citazioni si può incrociare l'imperatore e filosofo romano Marco Aurelio che consiglia il rimedio contro le avversità: *«Assomigliare allo scoglio contro cui si infrangono le onde, ed esso rimane fermo. E intorno ad esso s'addorme il ribollir delle acque»*.

Altri pensatori, altri libri, altre massime. Un lavoro da certosino realizzato con pazienza e dispendio di denaro. Mario Gasparini è stato editore di se stesso. Spaventato dalle lungaggini burocratiche che accompagnano le pubblicazioni dei libri presso le case editrici, ha deciso di fare da solo, stampando le prime raccolte di citazioni a proprie spese.

Dice di amare una citazione del poeta latino Lucrezio: *«Non vediamo forse che ognuno non sa ciò che vuole, e cerca sempre, e cambia posto come se potesse sbarazzarsi del suo fardello?»*.

Il «fardello» di Gasparini è frutto di una vita di studio. Per questo ha ricevuto premi e riconoscimenti (uno dalla Presidenza del Consiglio dei ministri, l'altro dal sindaco di Bologna Zangheri) e ora ritiene di aver concluso la sua opera. Il suo sogno sarebbe di stamparla per intero in una serie di volumi in modo da costituire un'*Enciclopedia della sapienza*. E' l'eredità di Gasperini ai giovani.

Dice di aver lavorato per loro: *«Sono convinto che se quest'opera fosse diffusa nelle famiglie o nelle scuole, consentirebbe ai giovani di ottenere il massimo rendimento con il minimo sforzo, perché saranno proprio loro ad appassionarsi alle sublimi espressioni scaturite dalle più elevate menti di ogni tempo. Sarebbe questa la via più saggia per la salvezza dell'uomo, che sta peggiorando di giorno in giorno»*.

Bologna. Mario Gasparini nel suo studio con i «quaderni-raccolta» delle massime

I saggi di tutti i tempi hanno scritto per l'umanità. Non essendo un filosofo (è stato maestro di se stesso senza lauree e diplomi speciali) Gasparini ha raccolto il pensiero dei filosofi per portare nuova luce fra le tenebre che ancora avvolgono la conoscenza. Proprio come il filosofo Giordano Bruno che qualche anno prima di essere bruciato nel rogo dalla Chiesa (1600) scriveva:

«Eccovi la candela, la quale in questo paese dove mi trovo potrà chiarire alquanto certe ombre delle idee, le quali invero spaventano le bestie, et, come fussero diavoli danteschi, fan rimanere gli asini lungi a dietro».

Gasparini osserva i volumi allineati in ordine sugli scaffali. Gli occhi brillano incorniciati dalle rughe del viso. Settant'anni di letture e ricerche per imprigionare nei libri la saggezza degli uomini.

Mauro Anselmo

L'opera del moralista francese pubblicata nella seconda metà del '600

Nelle Massime del duca La Rochefoucauld le riflessioni amare sui «vizi» degli uomini

François de la Rochefoucauld, l'autore delle «Massime»

Le *Massime* di François La Rochefoucauld, scrittore francese vissuto nel '600 sono l'opera che forse più di ogni altra ha dato dignità e fama a questo genere letterario. Le *Réflexions ou sentences et maximes morales*, (titolo originale), furono pubblicate nel 1664. Si tratta di 500 massime scritte in uno stile limpido, elegante e essenziale (su amore, felicità, guerra, fortuna, virtù, vizi ecc.), in cui La Rochefoucauld, osservatore acuto, ironico e pessimista, analizza i valori della sua epoca.

«Sebbene nel libro ci sia quasi soltanto una verità — scrisse il filosofo Voltaire — *e cioè che l'egoismo è il movente di ogni cosa, tuttavia questo pensiero si presenta sotto tanti e diversi aspetti da riuscire quasi sempre pungente»*.

Ecco alcune «perle» di La Rochefoucauld.

Il perfetto coraggio sta nel fare senza testimoni ciò che si sarebbe capaci di fare di fronte a tutti.

Quando non si trova la propria tranquillità in se stessi è inutile cercarla altrove.

Chi ha avuto una grande passione resta per tutta la vita felice — e infelice — di esserne guarito.

Se resistiamo alle nostre passioni è più merito della loro debolezza che della nostra forza.

Nell'amicizia come nell'amore spesso si è più felici per le cose che si ignorano che per quelle che si sanno.

Noi amiamo sempre quelli che ci ammirano; ma non sempre amiamo quelli che ammiriamo.

E' più difficile essere fedeli alla donna amata quando si è corrisposti che quando si è trattati con freddezza.

La maggior parte delle donne oneste sono dei tesori nascosti che stanno al sicuro solo perché nessuno li cerca.

Il più grande sforzo dell'amicizia non è quello di mostrare i nostri difetti a un amico, ma quello di fargli vedere i suoi.

Tutti abbiamo forza sufficiente per sopportare i mali altrui.

Poche sono le persone che non si vergognano di essersi amate quando non si amano più.

Si possono trovare donne che non hanno mai avuto avventure, ma è raro trovarne che ne abbiano avuta una sola.

I vecchi amano dare buoni consigli per consolarsi di non poter più dare cattivi esempi.

La mente non può recitare a lungo la parte del cuore.

Il desiderio di sembrare capace impedisce spesso di diventarlo.

Chi crede di poter trovare in se stesso di che fare a meno di tutti si sbaglia di grosso; ma chi crede che non si possa fare a meno di lui si sbaglia ancora di più.

E' una grande abilità saper nascondere la propria abilità.

Troviamo dotate di buon senso soltanto le persone che la pensano come noi.

La telematica sta per sconvolgere le nostre abitudini

Banche di informazioni per i «video domestici»

Negli ultimi venticinque anni il costo di centomila moltiplicazioni eseguite dall'elaboratore elettronico è passato da 1,26 dollari a meno di un centesimo. Se nel settore dell'automobile o in quello dell'aeronautica si fossero raggiunti risultati analoghi nella tecnologia e nella produttività sarebbe ora possibile comperare una vettura con duecento dollari e farle percorrere duecento chilometri con un solo litro di benzina, oppure fare il giro del mondo in aereo in 24 minuti al costo di 43 dollari. All'origine di questo fenomeno vi è una serie di importanti innovazioni tecnologiche che in pochi anni hanno rivoluzionato il modo di fare i computers.

L'informatica sta quindi passando dalla sfera dei beni strumentali in senso proprio a quella dei beni di largo consumo. Si sta avviando verso quella che viene definita la «società d'informazione», dove la conversazione elettronica occuperà un posto sempre più rilevante. Ed è proprio su questo tema che si è tenuto recentemente un importante convegno internazionale a Milano organizzato dal Comune di Milano e dalla Sezione Progetti Speciali della Biennale di Venezia.

Secondo i congressisti la parola d'ordine attraverso la quale si arriverà ad un diverso modo di vivere è la «telematica» che in pratica è la nuova branca tecnica che utilizza l'informatica (la scienza degli elaboratori elettronici) e le metodologie delle telecomunicazioni. La telematica già entro il 1982 entrerà nelle nostre case. La Sip sta infatti lanciando un nuovo servizio chiamato Videotex che si potrà consultare telefonando al 165. Il telefono domestico verrà collegato con un computer in grado di trasformare in immagini i segnali che partono dall'apparecchio telefonico e viceversa. Queste immagini appariranno sul televisore che verrà dotato di una speciale tastiera alfanumerica per accedere al Videotex e di uno speciale dispositivo che permetterà la ricezione delle notizie richieste.

La banca dati della Sip funzionerà 24 ore su 24 per 365 giorni all'anno e fornirà le notizie più diverse: dall'oroscopo personale agli orari dei treni, alle terapie più adatte in caso di avvelenamento. Il Videotex ospiterà anche cataloghi e listini prezzi di numerosi supermercati e grandi magazzini. Sarà così possibile fare la spesa standosene comodamente in casa e confrontando i prezzi esposti nei diversi negozi. Il costo dei servizi offerti dal Videotex non è stato ancora stabilito. Dipenderà in parte dall'ammontare del tempo durante il quale verrà tenuta impegnata la linea telefonica per la consultazione e in parte dal tipo di informazione richiesta.

Durante il convegno milanese sulla «Conversazione elettronica» è stato anche annunciato che la Rai metterà a disposizione gratuitamente dei propri abbonati una banca dati. Nei primi mesi del 1982 le informazioni saranno concentrate in circa ottocento pagine, mentre in un secondo tempo verranno sviluppate in migliaia e migliaia di schede. Questo sistema, chiamato Videotel, potrà in futuro essere collegato anche con gli archivi microfilmati dei quotidiani e si potranno così avere in tempo reale sul televisore le pagine dei giornali che si vogliono consultare oppure rintracciare gli articoli comparsi in un certo periodo di tempo su un argomento che interessa.

Per accedere a questo sistema si userà una tastiera simile a quella del Videotex. I televisori adattati per ricevere il Videotel verranno messi in vendita nei prossimi mesi e costeranno circa 50 mila lire più dei televisori normali.

E' ormai evidente che ci stiamo avviando verso una società in cui, come anticipa il famoso futurologo americano Alvin Toffler (autore di «Future Shock») nel suo recente best seller «The Third Wave», l'informazione avrà un posto predominante. Toffler è convinto che sta per abbattersi su di noi la terza ondata di trasformazione. La prima risale alla nascita dell'agricoltura stanziale, qualcosa come diecimila anni fa, la seconda coincide con la rivoluzione industriale iniziata nel XVIII secolo, la terza, questa, ha come protagoniste l'informatica e la telematica.

«Nella società del futuro — afferma Toffler — il ruolo centrale non spetterà più alle grandi industrie, bensì al nucleo abitativo familiare che, grazie alle centrali di comunicazioni che verranno installate in tutte le case, potrà svolgere gran parte del lavoro a domicilio. Basterà, infatti, premere una serie di bottoni per mettersi in contatto con gli uffici, situati magari a centinaia di chilometri di distanza.

L'immagine che propone Toffler non è fantascientifica; basta pensare che negli Stati Uniti negli oneri di costruzione delle nuove case sono già previsti i centri di comunicazione.

Carla Curina

Sono il 40% in più dei maschi

Le donne di Pechino non trovano marito

PECHINO — Con il titolo «Le donne non riescono a trovare la felicità», il *China Daily* ha pubblicato un articolo in cui mette a fuoco il fatto che «molte donne di Pechino, in età tra i 27 e i 34 anni hanno problemi nella ricerca, attraverso il matrimonio, dell'amore e di un futuro felice».

Da qualche tempo in molte città della Cina funzionano, vere e proprie agenzie matrimoniali che dovrebbero favorire gli incontri tra giovani che intendono mettere su famiglia. I problemi di fronte a cui essi si trovano sin dall'inizio sono numerosi: dalle spese per il matrimonio, alla casa. A questo si aggiunge il fatto che, in particolare per le giovani intellettuali, anche se hanno un buon lavoro, non è facile trovare un marito adatto. Ciò è intanto dovuto a una causa obiettiva: nella capitale le donne in età da matrimonio sono del 40 per cento superiori, come numero, agli uomini.

Vi sono però anche altre ragioni: il giornale dopo aver citato le consuete «influenze nefaste» della rivoluzione culturale, mette il dito su una piaga antica della Cina: la mentalità feudale. Il *China Daily* scrive: «*Concezioni quali "il merito della donna è quello di non aver talento", oppure "l'uomo deve essere nobile e la donna umile", oppure "lo sposo è ammirato per la sua intelligenza, la sposa per il suo portamento" sono profondamente radicate*».

Chiarendo ancor meglio la situazione, il giornale — che è l'unico quotidiano in lingua inglese che si pubblichi in Cina — prosegue: «*Quasi la metà delle donne che si sono iscritte all'agenzia matrimoniale hanno ricevuto un'istruzione universitaria, ma taluni uomini hanno scritto nella loro cartella che non vogliono una moglie che abbia un grado di istruzione superiore. Anche le donne cercano uomini più istruiti di loro*».

Si tratta — rileva l'articolo — del persistere di «concezioni feudali» che limitano le occasioni di incontri e che si ripercuotono sfavorevolmente sulle giovani donne che non riescono a trovare un compagno della loro vita.

Il *China Daily*, sottolineando la serietà della situazione, afferma in conclusione: «*Tutto ciò ha conseguenze sul lavoro e sullo studio. Alcune ragazze assumono un atteggiamento indifferente nei confronti dei loro successi, al punto di non menzionarli neppure quando riempiono le schede dell'agenzia*.

La vita è troppo breve per sciupare i rari momenti di libertà in un bar superaffollato.

Può un ristorante dedito ai riti della cucina e al culto dei grandi vini prendere a cuore un problema apparentemente irrilevante come lo spuntino di mezzogiorno degli uomini d'affari?

Il Tastevin se n'è fatto un preciso dovere.

Ed ha creato per quelli che in fondo sono i suoi clienti più cari, il "Manager's Club". Un Club che non esige tessere né presentazioni, ma è aperto a chiunque abbia gusto raffinato e poco tempo disponibile.

Il Manager's Club vi propone il menù "Piatto unico":

Inizia con il classico aperitivo del Tastevin Cinzano Formula Antica

Segue un equilibrato piatto unico, accompagnato da una flûte di delicato Pinot Nature Cinzano

Si conclude con uno squisito dessert e un espresso Gran Miscela Coinca

VERMOUT CINZANO FORMULA ANTICA

Pinot Nature Atesino CINZANO

COINCA

Mezz'ora di tempo, 10.000 lire: un risultato tipicamente manageriale

Se avete con voi partners d'affari, e avete poco tempo, scegliete allora il menù "Colazione d'affari": potrete proseguire indisturbati nelle vostre discussioni di lavoro, gustando i piatti e i vini selezionati proprio per queste occasioni dal Tastevin.

Se invece tempo e calma non vi mancano, inoltratevi, prego, nella "Grande Carta": il Tastevin non chiede di meglio che condividere con voi la sua grande passione per i cibi e i vini.

TASTE VIN

Il Ristorante dei Vini a Torino in Corso Siccardi 15 bis, telefono 54.55.50 - 54.56.40

Svolta clamorosa nella vicenda del piccolo ecuadoriano «maltrattato» dalla madre

Milton e Hugo tolti ai genitori adottivi Deciso stamane dal tribunale dei minori

Anna Arona, accusata di maltrattamenti

Milton nel suo lettino al Regina Margherita - Armando Dell'Utri tiene fra le braccia Hugo: due fratellini sono stati tolti ai genitori adottivi

Svolta clamorosa nella vicenda di Milton, il piccolo ecuadoriano di quattro anni ricoverato in ospedale per presunti maltrattamenti da parte della madre adottiva Anna Arona.

Sia Milton che il fratello di 5 anni, Hugo, verranno tolti alla famiglia torinese che li ha accolti come figli un anno fa. L'ha deciso il tribunale dei minori. Il provvedimento, di cui non si conoscono ancora i connotati ufficiali, dovrebbe avere efficacia immediata. Le due bimbe più piccole, Anna Karina di 21 mesi e Maritza di 18, resteranno invece con i coniugi Dell'Utri. Si tratta di una decisione destinata senza dubbio a rinfocolare le polemiche dei giorni scorsi. Ma che non influisce assolutamente sullo sviluppo del procedimento contro la madre Anna Arona.

Ha spiegato nei giorni scorsi il presidente del tribunale minorile, prof. Vercellone: «Noi procediamo in via completamente autonoma e avendo come specifico obiettivo la tutela del minore». Come esempio, può valere il tipico caso di una bambina la quale accusi di violenza carnale il padre. «Non spetta a noi valutare se il genitore sia incorso o no in questo reato. Il nostro compito, qualora si accerti che in famiglia si è verificata una situazione che danneggia la piccola, che la fa soffrire e vivere in continua tensione, consiste nell'allontanarla da questo ambiente per lei nocivo. Magari non per sempre ma soltanto per un periodo

Resta il fatto che, come ci ha spiegato il padre adottivo Armando Dell'Utri ieri mattina, tutti e quattro i piccoli, arrivati in Italia nel luglio dell'anno scorso, «sono tenuti a rimanere sotto sorveglianza del governo ecuadoriano per cinque anni, in maniera da valutare gli sviluppi dell'adozione».

«Agli accertamenti sino a oggi ha pensato la Croce Rossa mentre in futuro penso potrà provvedere questo o un altro ente specializzato». Ma adesso, deciso l'allontanamento dei due maschietti, quale sarà il futuro di questi piccoli? E quale sarà l'atteggiamento in proposito del loro Paese d'origine? Facile prevedere che una decisione in proposito non si farà attendere. Tanto più tenendo conto, sempre secondo Armando Dell'Utri, che in Ecuador ogni adozione viene vagliata con estrema cura attraverso il triplice filtro della Corte Nazionale dei Minori, del Ministero per il benessere sociale e del ministero degli Esteri.

Ha spiegato: «Per avere i nostri quattro bimbi abbiamo impiegato un anno, tra cui due mesi passati ininterrottamente da mia moglie in Ecuador. La nostra adozione non ha nulla a che vedere con la cosiddetta inscription directa purtroppo diffusa in Sud America, per cui basta che una coppia si fermi tre mesi sul posto e dichiari di aver partorito il bimbo che invece ha acquistato per poterselo riportare tranquillamente a casa». Tutto regolare, insomma. E forse proprio questo è il dato più incredibile.

Intorno a Milton e ai suoi fratelli si delinea ogni giorno di più una cornice di carte bollate, burocrati, psicologi, medici, assistenti sociali. Tutti quanti ligi al proprio dovere, impeccabili. Ma nessuno, almeno sino ad oggi, capace di uscire allo scoperto, di affiancare la famiglia, di assumere la propria responsabilità.

Al dottor Cuva i difensori hanno chiesto la libertà provvisoria per la donna

Il giudice interroga la madre in carcere

E' in corso l'interrogatorio di Anna Arona, la madre adottiva del piccolo Milton, da parte del giudice istruttore Aldo Cuva. Il primo contatto della donna con il mondo esterno. Per tutta la scorsa settimana la donna era rimasta isolata, senza il minimo contatto né con il marito né con gli avvocati difensori. Una decisione motivata dal magistrato «per evitare l'eventuale inquinamento di prove».

Ieri Armando Dell'Utri, padre adottivo di Milton, ci ha detto di sentirsi «molto più tranquillo» dopo il colloquio col magistrato avvenuto venerdì scorso. Intanto, sempre secondo anticipazioni della famiglia, risulta che gli avvocati difensori avrebbero intenzione di chiedere la libertà provvisoria per Anna Arona fin dalle prossime ore.

A smuovere la situazione dovrebbero bastare le prime anticipazioni ufficiali del medico legale prof. Gatti e del pediatra prof. De Sanctis. Sono stati nominati per una perizia sulla causa e l'entità delle fratture di Milton a metà della settimana passata, a questo punto è quasi certo siano in grado di esprimersi in proposito, almeno a grandi linee. Al loro responso si legherà la prossima decisione del magistrato sull'eventuale scarcerazione di Anna Arona.

Il giudice Cuva

Il presidente Vercellone spiega le ragioni del provvedimento

«Son bimbi da conquistare soltanto con la dolcezza»

La decisione di togliere Milton e Hugo ai coniugi Dell'Utri, almeno in via temporanea, è stata accompagnata stamane, dopo tante illazioni, da alcuni commenti ufficiali. Si schermisce in un primo momento il presidente del tribunale minorile, prof. Vercellone: «Il provvedimento non è ancora stato consegnato ufficialmente alle varie parti interessate. Pertanto, sono tenuto a rifiutare qualsiasi precisazione».

Comunque una prima analisi della situazione, intesa nei suoi aspetti più generali, può essere questa. «Conosco diversi bambini provenienti dal Sud America, so che sono piccoli guerrieri fierissimi che si possono conquistare esclusivamente con la dolcezza. Nel caso specifico ci troviamo di fronte a due maschietti, uno di 4 e l'altro di otto anni, più una coppia di bimbe ancora piccolissime. Dunque, se è vero che va presa in considerazione la realtà dell'intero gruppetto, è anche indubitabile che i provvedimenti andranno graduati a seconda dei casi specifici».

Continua il presidente: «I due maschietti, più grandi delle sorelle, hanno una personalità più forte e, abituati alla scuola o all'asilo, si presentano più aperti verso il mondo esterno. Senza dimenticare che Milton, quello di 4 anni, si trova attualmente in ospedale con una sindrome che potrebbe essere dovuta a maltrattamenti. Se così fosse, se davvero si dimostrasse che le sue lesioni sono dovute a ciò che sospettano i medici dell'ospedale, devo ammettere che in undici anni di attività, e nonostante i tanti bimbi battuti che ho incontrato, non ho mai visto un bimbo così rotto, così ridotto come Milton. In conclusione, l'urgenza di certi provvedimenti si manifesta soprattutto nel caso dei due maschietti. Intanto, per le bimbe, c'è un'indagine in corso che ci fornirà gli elementi per eventuali decisioni meno immediate».

Nel frattempo l'avvocato Antonio Dionisio, che segue la vicenda per la famiglia Dell'Utri presso il tribunale minorile, ha già annunciato che chiederà la sospensione del provvedimento tramite un reclamo presentato presso la corte d'appello.

Precisa: «L'allontanamento di Milton e di Hugo è decisione immediatamente esecutiva. Vedremo, mentre l'istruttoria prosegue, come la vicenda si evolverà. Dove finiranno i due bambini? Conosco lo scrupolo del tribunale minorile e l'abilità dell'assistente sociale Anna Meda, che deciderà per i piccoli la loro nuova destinazione. Con Vercellone ho già parlato. E' tempo di vacanze, di trasferimenti. Non sarà difficile allontanare Hugo senza ulteriori traumi».

In più, una precisazione. «Contrariamente a quanto si è supposto questi bambini sono cittadini italiani a tutti gli effetti, e l'aver confuso su questo particolare dimostra che c'è stato un mancato coordinamento tra il tribunale minorile e la Corte d'Appello che ha deliberato e rese effettive in Italia le adozioni avvenute in Ecuador. Ne deriva che il governo ecuadoriano non ha alcun diritto su di loro a meno che decida di far revocare le adozioni sancite sul posto». Sullo sfondo, una prassi che getta oggi una luce ambigua sull'intero fenomeno delle adozioni internazionali.

«I guai sorgono perché con la deliberazione italiana l'adozione eseguita all'estero diventa immediatamente esecutiva. Non c'è insomma quell'anno di affidamento preadottivo che serve invece a controllare e garantire l'andamento delle adozioni di bimbi italiani. Certo, molti stati continuano a chiedere in proposito relazioni aggiornative. Ma si tratta di controlli formali su adozioni che sono ormai un dato di fatto senza che tribunale minorile o Comune possano in qualche modo garantirsi».

Stamattina nell'aula di Palazzo Lascaris

Celebrati i dieci anni della Regione Piemonte

Il 29 giugno del 1971, quindici giorni dopo la pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della legge, entrava in vigore lo Statuto della Regione Piemonte; oggi dunque si compiono dieci anni di vita dell'amministrazione regionale. La data è stata celebrata stamattina nell'aula del consiglio di Palazzo Lascaris alla presenza di centinaia di invitati, ex consiglieri, succedutisi in due legislature, il sindaco Novelli, il prefetto, autorità civili e militari e perfino un rappresentante della Marina Militare.

Hanno parlato oltre al presidente del consiglio Germano Benzi e il presidente della Giunta Ezio Enrietti, Viglione psi, Paganelli dc (che ha annunciato la presentazione di un progetto di legge per la modifica dello statuto), Bontempi pci, Bastianini, pli, Mignone, psdi, Carazzoni msi, Vetrino pri e Montefalchesi pdup. Erano presenti tra gli altri ex consiglieri ora diventati parlamentari, come Fassino, pli, Berti pci, Armella dc, Vietti dc, Gandolfi e Robaldo del pri.

Tutti gli interventi hanno avuto come oggetto i problemi del funzionamento del meccanismo regionale, durante i due lustri di attività, i progetti di modifica dello Statuto e valutare lo stato della sua attuazione.

Colonie Fiat

La Fiat informa le famiglie che i bambini della colonia estiva di Marina di Massa sono giunti regolarmente a destinazione.

In pattini a rotelle da Pinerolo a Gap

Meno di 24 ore ha impiegato un giovane francese ad andare da Pinerolo a Gap via Colle del Monginevro in pattini a rotelle. Pascal Lenain, di 23 anni, ha percorso i 120 chilometri che separano le due località sotto una pioggia battente.

Le indagini sul feroce delitto di sabato a Volpiano

La prova del guanto di paraffina per l'amico della giovane uccisa

Nicola Diglio, l'amico di Maria Maddalena Allamano, la prostituta assassinata a colpi di pistola tre giorni fa in un campo alla periferia di Volpiano, è ancora in una camera di sicurezza della caserma dei carabinieri di Volpiano, in attesa di essere interrogato dal magistrato. Per ora è soltanto accusato di detenzione abusiva d'arma, in quanto gli è stato trovato in casa un fucile ad aria compressa non denunciato, ma gli investigatori sono convinti che sappia molto di più sul feroce omicidio, di quanto non dica.

Oggi l'uomo sarà sottoposto alla prova del guanto di paraffina, per accertare se gli sono rimaste tracce di polvere da sparo sulle mani. Per ora i carabinieri sospettano solo che sia stato lui a sparare all'amica, per motivi che non sono ancora stati accertati. E' caduto l'alibi che aveva fornito per la sera del delitto.

L'uomo aveva detto che la sera di venerdì era andato, insieme al fratello della vittima Teresio, 37 anni, abitante in corso Giulio Cesare 56, a cercare Maria Maddalena lungo la tangenziale, dalle parti della raffineria ex BP, dove la donna da anni aspettava i clienti. Ma alcuni testimoni avrebbero visto il Diglio, proprio a Volpiano, prima delle 22, più o meno l'ora in cui è avvenuto l'omicidio.

Ci sarebbe anche un movente che potrebbe giustificare i quattro colpi di pistola: Maria Maddalena Allamano, che si era separata sei anni fa dal marito dopo aver avuto due figli, sembra avesse l'intenzione di troncare la storia con Nicola Diglio, e questo avrebbe potuto far scattare la molla del solito meccanismo di gelosia «o mia o di nessuno» che innesca sovente fatti di sangue del genere. La mancanza della borsetta, che conteneva i documenti e poco denaro, mentre sono rimasti addosso al cadavere alcuni anelli e una catenina, farebbe pensare ad una rudimentale messa in scena per sviare le indagini e far credere alla rapina di un cliente occasionale.

Anche la ferocia dell'esecuzione farebbe immaginare a qualcosa di più che un assassinio casuale: la donna è stata prima presa a schiaffi — come ha stabilito il medico legale Baima Bollone che ieri ha compiuto l'esame necroscopico all'Istituto di medicina legale — poi ha tentato di fuggire (una scarpa è stata trovata lontana parecchi metri dal cadavere) infine è stata abbattuta a revolverate.

L'omicida che ha sparato con una automatica calibro 7,65, l'ha prima colpita al collo con un proiettile, poi l'arma si è inceppata, tanto che una pallottola è stata trovata a terra espulsa evidentemente dal movimento del carrello. Poi ha esploso altri tre colpi che hanno devastato il cuore e l'addome. La morte è stata istantanea.

Il corpo senza vita, affondato tra i solchi inzuppati d'acqua di un campo di granoturco, è stato scoperto solo la mattina di sabato da un passante che ha subito avvertito i carabinieri di Volpiano. Con la morte della sventurata Maria Maddalena Allamano, rimangono soli i suoi due figli Massimiliano di 9 anni e Augusta di 6, che la scorsa settimana erano al mare con la nonna materna con la quale vivono in via Aosta 31 a Barriera di Milano.

«*Voleva un gran bene ai suoi bambini* — dicono della vittima i vicini di casa — *e non gli faceva mancare niente. Quando la vedevamo uscire di casa vestita e truccata a quella maniera, noi che la ricordavamo bambina in questo stesso cortile, avevamo una stretta al cuore*».

Nelle case popolari di via Aosta Maria Maddalena era infatti arrivata che aveva solo un anno, con la gemella Carla, altri due fratelli più grandi, il padre e la madre. Il padre lavorava in fonderia come operaio e morì qualche anno fa ucciso dalla silicosi. Lei si mise a lavorare in fabbrica appena grandicella, ma un giorno, quasi all'improvviso, si sposò con Antonio Mongelli, un compagno di lavoro. Ma il matrimonio finì e chissà come. Maria prese la strada della prostituzione, che si sarebbe conclusa così tragicamente a colpi di pistola.

Nicola Diglio (in alto) Maria Maddalena Allamano - Il luogo del delitto

Il «caso Reviglio» bomba per Craxi?

Polemiche e timori per l'esclusione del professore torinese dal nuovo governo Spadolini

Adesso si racconta che Franco Reviglio abbia saputo ieri mattina soltanto — e dalla radio — che non avrebbe più fatto parte del governo: qualcuno ha posto il veto al rinnovo dell'incarico al più popolare e discusso ministro di questi ultimi anni, autore del «libro rosso» degli evasori fiscali, della ricevuta obbligatoria per i ristoranti, della polizia dei contribuenti e del progetto per mettere in prigione chi froda le tasse. Con queste sue iniziative, si sussurra, Reviglio ha urtato la suscettibilità di qualcuno: o perché lo ha danneggiato, o perché ha suscitato gelosie.

L'esclusione dal nuovo governo di Reviglio tiene banco in tutti i commenti di stamane. Contemporaneamente si avverte da Torino una notevole preoccupazione dei socialisti locali per le ripercussioni che il caso potrebbe avere: mentre La Ganga si affretta a dire che alle prossime elezioni è pronto un posto da deputato per Reviglio (che come è noto non è attualmente parlamentare), e altri socialisti insistono sulla opportunità che ora Reviglio si dedichi a tempo pieno al Consiglio comunale di Torino, di cui fa parte, non si nascondono i timori di una dura reazione da parte dello stesso Reviglio. Secondo alcuni osservatori, Reviglio potrebbe addirittura lasciare il partito socialista, al quale è iscritto da appena un anno.

Il «caso Reviglio» — si osserva — può essere una bomba a scoppio ritardato nelle mani di Spadolini, ma certamente è una bomba a scoppio quasi immediato nelle mani di Craxi e del partito socialista piemontese.

Dal canto suo l'ex ministro delle Finanze Franco Reviglio ha inviato ai giornalisti una lettera aperta alla quale li ringrazia «per la costante attenzione che in questi due anni hanno dedicato ai problemi fiscali». «Nel momento in cui lascio le responsabilità di ministro delle Finanze — afferma Reviglio — sento il preciso dovere di ringraziare i giornalisti italiani senza il cui importante contributo di libera critica il mio lavoro sarebbe stato ancora più difficile».

Ingoia aghi per morire

Una ragazza di 21 anni ha tentato di togliersi la vita in un modo orribile. Ospite di una pensione del centro, ieri sera s'è chiusa in camera e ha inghiottito diversi aghi. I lamenti hanno attirato l'attenzione dei proprietari, e la poveretta è stata portata all'ospedale in gravissime condizioni. Si tratta di Anna Domeasiglio, originaria di Bari, che nella nostra città ha trovato alloggio nella pensione di via Maria Vittoria 27.

Il drammatico episodio è avvenuto ieri l'altro sera. Colta da una crisi di sconforto, la giovane ha ingerito gli aghi.

All'Unione Industriale

Cominciate le trattative Fiat

Mentre in un paio di fabbriche della Fiat si svolgono assemblee per la valutazione dell'andamento delle trattative Fim-azienda e per la preparazione dello sciopero di mercoledì, all'Unione Industriale la delegazione sindacale e quella Fiat stanno discutendo sulla situazione del settore veicoli industriali e sull'«*accordo di ottobre*», quel documento firmato al ministero del Lavoro dopo la vertenza dei «*35 giorni*» e sulla cui interpretazione si registrano divergenze. Il documento prevede anche la definizione delle liste di mobilità esterna, cioè dei dipendenti che dovranno «uscire» dalla Fiat.

Dai risultati dell'incontro Fim azienda di oggi, che probabilmente proseguirà anche domani, dipenderà la decisione del ricorso ad un'altra sede di trattative.

echi di cronaca

Impianti voce

Bose, Monterbo, Lem, Cabotron, lombardi, Rotazionali, affitto, leasing. Prezzi imbattibili. Magazzino Musicale, Bra (Cn), p. Municipio, tel. 0172/411.624.

Vivere come in vacanza è una realtà a pochi minuti da Torino sulla cima del colle della Rezza nel comune di Gassino Torinese

proiettato in mezzo al verde rigoglioso della collina torinese, contornato da un impareggiabile scenario agreste.

I fabbricati si inseriscono in un contesto dove sono sorti campi da tennis, piscina e club's house

L'ultima iniziativa della lottizzazione della "Rezza" nel Londonese

"LA PINETA"

vendiamo

Appartamenti monolocali arredati con quattro posti letto e servizi oppure 2 camere, salone, servizi

Rifiniture accuratissime e secondo le ultime disposizioni di legge in materia di risparmio energetico. Video-citofono, portoncino d'ingresso alloggi blindati, riscaldamento e gas centralizzati con controllo consumi, termostato ambiente, vetri doppi, garage comune nel piano interrato.

MUTUO FONDIARIO VENTENNALE
FACILITAZIONI DI PAGAMENTO

Per informazioni rivolgersi direttamente in cantiere tel. 9605937 oppure telefonare al n. 35.13.06 / 32.04.73

PROCURA DELLA REPUBBLICA DI TORINO

N. 52/81 R. esec.

REPUBBLICA ITALIANA
In nome del Popolo Italiano

Il Tribunale civile e penale di Torino, 2ª Sezione penale, nella sua udienza del 5 marzo 1980, ha pronunciato la seguente

SENTENZA

nel procedimento penale contro Gentile Rosario, nato il 16-8-1939 a Villabate e residente in Torino;

contro:

appellante

1) la sentenza 13-1-1979 del Pretore di Torino, che lo dichiarava responsabile del reato di cui all'art. 718 c.p., per avere, in Torino e verso le ore 17,45 del 12-7-1978, tenuto, in un locale sito al 2° piano di piazza Castello n. 51, il gioco d'azzardo della roulette e, concessegli le attenuanti generiche, lo condannava alla pena di mesi due di arresto e di L. 80.000 di ammenda, oltre al pagamento delle spese processuali, col beneficio della sospensione condizionale della pena; disponeva la confisca di tutti gli oggetti sequestrati ed ordinava la pubblicazione della sentenza, per una sola volta, sul periodico «L'incontro» di Torino;

2) la sentenza 19-7-1979 del Pretore di Torino, che lo dichiarava responsabile del reato di cui agli artt. 718 e 719 C.P., per avere, in Torino ed in data 12-1-1979, tenuto, nella casa da gioco, da lui organizzata in piazza Castello n. 51, gioco d'azzardo e, concessegli le attenuanti generiche, ritenute equivalenti all'aggravante contestata, lo condannava alla pena di mesi tre di arresto e di L. 80.000 di ammenda, oltre al pagamento delle spese processuali, col beneficio della sospensione condizionale della pena; ordinava la confisca delle cose in sequestro e la pubblicazione della sentenza, per una sola volta e per estratto, sul quotidiano «Stampa Sera».

OMISSIS

Unificati col vincolo della continuazione i due reati di cui alle sentenze del Pretore di Torino in data 13-1-1979 e 19-7-1979, appellate da Gentile Rosario, determina la pena nella misura di mesi tre e giorni quindici di arresto e di L. 100.000 di ammenda, ferma restando la concessione delle attenuanti generiche ritenute equivalenti all'aggravante contestata e disponendo la pubblicazione della sentenza sul quotidiano «Stampa Sera» per una sola volta.

Conferma nel resto l'appellata sentenza.
Seguono le firme.
Sentenza passata in giudicato il 16-5-1980.
E' estratto conforme all'originale per pubblicazione.

Torino, 22 giugno 1981.

Il Direttore aggiunto di Cancelleria
(dr. M. Borghese)

Gara di lentezza - La «lumaca di Modena» affronterà la «tartaruga finlandese»

Un fil di fumo da centotrenta pipe

Il «Guinness» riporta nel suo elenco di primati anche il record di lentezza nel fumare la pipa, dicendo testualmente: «Il primato di durata nel mantenere accesa la pipa (con 3,3 grammi di tabacco) senza usare altri fiammiferi dopo quello iniziale, è di 253 minuti e 28 secondi ed è stato stabilito tra il 15 ed il 16 marzo 1979 dal finlandese Pentikainen, di Kuopio». Facciamo qualche conto sui dati del venerabile «Guinness».

253 minuti primi sono quattro ore 13'. Ieri, al concorso nazionale indetto a Torino dal Cerea Pipa Club, nel Palazzo a Vela (centotrenta concorrenti), c'era anche il campione mondiale in carica, il modenese Viris Vecchi. Record personale, con una carica di 3 grammi: ore 3 5' 7". Ripetiamo, con una carica di tre grammi giusti.

Pentikainen — come abbiamo visto — disponeva di grammi 3,3 di tabacco. A questo punto, trovandoci davanti a due superassi di questa nobile e singolare competizione, è lecito chiedersi: quei tre decigrammi di differenza valgono quei sessantotto minuti di scarto? Il vero supercampione qual è? Per dirla sportivamente: la «lumaca di Modena» o la «tartaruga di Kuopio»? Non è il caso, per decidere simile dubbio, di indire una supersfida tra giganti all'ultima nuvoletta, come una volta si faceva «all'ultimo sangue»?

Viris Vecchi è pronto, non sappiamo se lo è il finnico. Ma i due si incontreranno forse ad Anversa dove sono indetti i prossimi campionati europei, ed allora nasceranno scintille, sarà fuoco e fiamme, per restare in argomento. Queste manifestazioni, come quella di ieri, sono stranamente promosse da ditte produttrici di tabacco: che dovrebbero avere invece l'interesse contrario, cioè di fare consumare molto tabacco, organizzando prove per vedere — ad esempio — chi è in grado di consumare nel minor tempo una pipata gigante da dieci grammi. E invece no, più che la «promotion» commerciale valgono l'arte, la passione, lo stile. Tra il fumatore e la sua amatissima pipa si stabilisce un legame sentimentale: chi vorrebbe sbrigarsi con l'amata in pochi minuti, per poi passare ad altro? L'amatore di vini centellina il Porto ed il Barolo, solo la birra si tracanna, o la gazzosa. I partecipanti al torneo di ieri erano esemplari: nelle loro mani la pipa non era un oggetto, era una creatura da coccolare. La pipa come ispiratrice di saggezza, ecco un bel tema da sviluppare nella nostra civiltà fracassona e turbinosa.

Carlo Moriondo

Vini piemontesi alla Fiera di Bristol

Nell'ambito del programma di valorizzazione e promozione all'estero dei vini piemontesi a d.o.c., il centro estero Camere Commercio piemontesi ha deciso di partecipare al «World Wine Fair Festival» che si terrà a Bristol dal 15 al 22 luglio.

La fiera è una manifestazione internazionale di grandissimo richiamo non solo per il mercato britannico, ma anche per quelli dei paesi vicini (Germania, Olanda e Scandinavia).

Solo a fine luglio la sentenza per Prima linea

Il pubblico ministero Alberto Bernardi ha concluso la sua requisitoria. Richiesta di condanne severe (15 anni) per i leader di «Prima Linea»: Bignami, Laronga, Zambianchi, Ronconi, Russo, Tosi e i latitanti Di Giacomo e D'Ursi; sospensione condizionale della pena per 21 imputati «pentiti» o dissociati dal terrorismo. Fra questi ci sono anche Paolo Salvi, Sergio Zedda, Roberto Vacca e, soprattutto, Roberto Sandalo che dopo essere stato uomo di punta della lotta armata ha deciso di raccontare tutto quello che sapeva distruggendo, pezzo per pezzo, l'organizzazione.

Da stamattina hanno la parola i legali del collegio di difesa. Le loro arringhe occuperanno una ventina di giorni. Gli avvocati di ufficio che devono patrocinare i «duri» che hanno revocato la difesa leggeranno probabilmente un documento comune, gli altri, uno ciascuno, parleranno a favore dei loro assistiti. Pochi minuti per gli imputati di scarsa importanza, argomentazioni che potranno occupare mezze mattinate per i «big» del terrorismo.

Poi la corte, il presidente Antonello Bonu, il giudice a latere e i giudici popolari, si ritirerà in camera di consiglio per la sentenza. Il processo dovrebbe finire verso il 25 luglio.

Nuovi percorsi dei tram in corso Regina Margherita e in corso Peschiera

Con l'estate arriva il terremoto nelle strade

Nuovo tracciato per i tram in corso Regina angolo corso Regio Parco

Con l'estate parte della popolazione si sposta verso i luoghi di villeggiatura. Come ogni anno, in questa stagione, quando la città è meno abitata, l'assessorato comunale alla Viabilità dà il via ai lavori di risistemazione del manto stradale, di manutenzione straordinaria delle fognature e di altre opere per la circolazione dei mezzi pubblici e privati. I superstiti delle vacanze dovranno fare attenzione a cavalletti e paline segnaletiche che imporranno altri percorsi per attraversare la città. Torino sarà costellata di «lavori in corso».

Su corso Regina Margherita, all'altezza del rondò della Forca, sono già comparsi nuovi tracciati tranviari. Resterà la circolazione rotatoria sulla piazza, ma l'attraversamento avverrà in asse per quelle linee tranviarie che correranno lungo corso Regina Margherita. Per questo intervento, comunque, si è alla fase di studio, per i lavori bisognerà attendere alcuni mesi.

Sono già cominciati i lavori invece, per l'attraversamento tranviario dell'incrocio di corso Peschiera con corso Ferrucci, prossimamente si interverrà su quello di corso Peschiera con corso Castelfidardo e forse su quello tra i corsi Regio Parco, Regina Margherita e San Maurizio.

Farmacie

Elenco delle farmacie aperte per turno oggi 29 giugno 1981 con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30: c. Unione Sovietica 491; c. Peschiera 146/C; p. Carignano 2; c. Vittorio Emanuele 66; v. Chiesa della Salute 45; v. Crescentino 34 ang. v. Brandizzo; p. Campanella 9; c. Vercelli 111; v. Gorresio 37; v. Negarville 8; v. Cimabue 8; v. Vandalino 9/11; v. Fratelli Carle 5; v. Po 31; c. Grosseto 221; c. Potenza 92; v. della Rocca ang. v. dei Mille; v. Falchera 58; v. Buenos Aires 77; v. Monginevro 113; v. Tunisi 99; v. Tripoli 23; c. Traiano 158; c. Vinzaglio 31; v. Garibaldi 14 ang. v. Milano; v. Passalacqua ang. v. Bertola; c. Regina Margherita 114; c. Moncalieri 59; str. S. Mauro 179; c. Lecce 31 ang. v. G. Medici; v. Nizza 121; c. Orbassano 216; c. Brianza 22; c. Francia 177; v. Madama Cristina 14 ang. v. Berthollet; v. Genova 91; v. Cibrario 33/bis.

E' mancata
Carla Bruno Bertocchi
Lo annunciano con dolore mamma, moglie, figli, genero, nuora, fratello, sorella, cognati, nipoti, e parenti tutti. I funerali avranno luogo lunedì 29 alle ore 15,30 a Figlia.
— **Castellamonte (Figlia)**, 28 giugno 1981.

Serenamente è mancato
Angelo Maffei Pecchio
Affranti ne danno il triste annuncio la moglie **Caterina**, la figlia **Laura** con il marito **Daniele**, la mamma, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali lunedì 29 corr. ore 18 dall'abitazione via Birago, 17, Borgata Paradiso - Collegno. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Collegno**, 28 giugno 1981.

E' mancata
Rosetta Rolle ved. Mönterin
Ne danno il doloroso annuncio i figli **Willy, Nenna, Kyky** con le rispettive famiglie, le sorelle **Elena, Ester, Ada** ed i nipoti. I funerali in Gressoney La Trinité martedì 30 giugno ore 11. La presente è partecipazione e ringraziamento. La famiglia è riconoscente a Ester Morandi per l'affettuosa filiale assistenza.
— **Gressoney Trinité**, 27 giugno 1981.

Cristianamente è mancato
Giuseppe Menso
anni 31
Addolorati lo annunciano la mamma **Anna Costa**, la sorella **Mariangela**, la fidanzata **Marina**, parenti tutti. Funerali lunedì 29 corr. ore 14,30 partendo dall'abitazione via Sansovino 69, indi proseguirà per Nichelino.
— **Torino**, 28 giugno 1981.

Dopo lunghe sofferenze munito dei conforti religiosi è mancato ai suoi cari
Giacomo Perino
anni 74
calzolaio
L'annunciano la moglie **Gina**, i figli **Giuseppe, Franco, Giovanni, Armando** con rispettive famiglie, la sorella **Teresa**, cognati, nipoti, pronipoti, parenti tutti. Funerali lunedì 29 corrente ore 17,15 dall'abitazione via Mazzini 16. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **S. Maurizio Canavese**, 28 giugno 1981.

E' mancata
Irma Godino in Barreri
L'annunciano il marito, fratelli, cognate, nipoti. Benedizione oggi ore 14 Ospedale Cottolengo. Funerali in Oncino ore 16. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 29 giugno 1981.

All'ospedale Martini cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Francesco Berardi
Lo piangono con infinito dolore la moglie **Giulia**, i figli **Nino, Tommaso, Anna, Giuseppe**; le nuore **Rita, Susi, Carlina**; il genero **Franco Gandini**; i nipoti **Luca, Diego, Gaja, Irina, Stefano, Lorenzo**. L'orario dei funerali sarà pubblicato su La Stampa di domani.
— **Torino**, 29 giugno 1981.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Lena Oglietti nata Della Ferrera
anni 81
Ne danno il doloroso annuncio: la figlia **Rosi** con il marito **Marco Tordella**, il nipote **Paolo** e parenti tutti. Funerali martedì 30 corrente ore 14,00 ospedale Mollette. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 27 giugno 1981.

RINGRAZIAMENTI

Per ricordare
Cina Prat Cornaglia
la famiglia farà celebrare la S. Messa di trigesima. Si ringraziano tutti gli amici che hanno partecipato al lutto e che vorranno riunirsi in preghiera mercoledì 1° luglio alle ore 18,30 nella chiesa di S. Lorenzo.
— **Torino**, 28 giugno 1981.

ANNIVERSARI

Ricorrendo il 100° anniversario della nascita del
DOTT. ING.
Giovanni Origlia
professionista ed imprenditore emerito
la famiglia **Origlia** lo ricorda ad amici e conoscenti.
— **Torino**, 29 giugno 1981.

1974 1981
Albertina Cattelino ved. Gianoglio
Sempre ricordata.

1961 1981
dr. prof. Ivo Davanzo di Cozur
La famiglia lo ricorda agli amici con immutato rimpianto.

29-6-1980 29-6-1981
Franco Coppa
Nel primo anniversario della scomparsa i familiari lo ricordano sempre con affetto.

1961 1981
Emilio Bertaina
Amatissimo vivi sempre con noi.

1980 1981
Andrija Prija
Messa in memoria sarà celebrata a Santa Cristina lunedì 29-6 ore 11. **Emma** ringrazia parenti, amici, della loro presenza.

E' mancata ai suoi cari
Aida Sara In Schmidt
infermiera GINA
La piangono le figlie **Nadia, Rosanna, Mirca**; generi **Carlo, Silvio, Giorgio**; le nipotine **Roberta e Barbara**. Un sentito ringraziamento al prof. G. Magri, al dott. C. Marengo e G. Fiore e personale del reparto Medicina C Ospedale Molinette per le amorevoli cure prodigatele. Funerali martedì 30 ore 14,30 Ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 27 giugno 1981.

E' mancato improvvisamente
Lorenzo De Magllanis
anni 48
L'annunciano nel più profondo dolore: la moglie **Maria Antonia**, il figlio **Riccardo**, la sorella **Silvia** e la zia **Virginia Turci**. Funerali martedì 30 ore 16 nella chiesa parrocchiale di Monteu da Po.
— **Torino**, 27 giugno 1981.

Fiat veicoli commerciali: la più vasta scelta per servirvi meglio.

Fiorino
6 versioni benzina e Diesel per 4,5/5 quintali o 5 persone

900 E
8 versioni per 6 quintali o 8 persone

238 E
11 versioni per 10 quintali o 11 persone

242 E
16 versioni benzina e Diesel per 15/18 quintali o 17 persone

Marengo
Versione "2 posti" della 131 Panorama Diesel per trasportare 4 quintali.

E ora due interessanti novità

Fiorino Panorama:

5 posti fronte marcia.

I passeggeri posteriori hanno a disposizione un comodo sedile sdoppiato fronte marcia (come nelle auto) accessibile dalle portiere laterali.
Abbassando il sedile, il "cubo-spazio" del Fiorino torna libero per qualunque esigenza di carico.
Motore "1050" a benzina.

Fiorino Pick-up:

lo 'spider' da lavoro e tempo libero.

È di una incredibile praticità ed economia d'esercizio: rientra a tutti gli effetti fiscali nella categoria agevolata dei "commerciali".
Trasporta due persone e cinque quintali di carico.
Nel cassone a cielo aperto trovano sistemazione le merci più diverse e ingombranti.
Due motorizzazioni: "1050" benzina e "1300" Diesel.

FIAT veicoli commerciali

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso Succursali e Concessionarie Fiat.

ECONOMICI

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.2165 (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. PRESTITI a tutti residenti Piemonte, Lombardia, Liguria. E' la prima società del settore specializzata per prestiti immediati su auto (anche ipotecate) e mutui su alloggi, ville terreni.

FINANZIARIA FID
Sede centrale, via Cernaia 18, telefoni 542.834 - 530.445.

A.A. IPIFIM a tassi bancari eseguiamo in qualsiasi località

MUTUI IPOTECARI
rimborso rate mensili concordabili per entità e durata. Si accettano anche ipoteche di secondo grado. Inoltre sconto effetti leasing mobiliare ed immobiliare. Lease back. Ipifim corso Vittorio Emanuele 40, tel. 515.221 517.005.

A. SOFIM a tassi interessanti eseguiamo finanziamenti in 24 ore sulla fiducia con rimborso rateale fino a 24 mesi. Massima riservatezza. Mutui ipotecari anche di grado superiore a tassi fissi e a rate concordabili per entità e durata. Corso Matteotti 47 1° piano, scala destra. Orario: 9-12; 15-18,30 sabato mattina 9-12.

AFIA piazza Carlo Felice 18, tel. 540.632 537.356 concede prestiti fiduciari e ipotecari su auto e immobili rapidamente e interessi modici. Massima riservatezza.

ATTENZIONE: finanziamenti rapidi fiduciari e ipotecari a tutti. Riservatezza. Via S. Teresa 23, telefono 539.026.

CONCEDIAMO con rapidità e serietà prestiti ad ogni categoria. Orario continuato. Finanziaria Commerciale, corso Galileo Ferraris 146, tel. 594.716.

FINANZIAMENTI industriali a tassi agevolati, ipotecari, fiduciari, cessioni 5° serietà tassi competitivi. Fipal, via Garibaldi 59, tel. 518.290 - 538.422.

PRIVATAMENTE ed in poche ore prestiti a tutti senza garanzie o ipotecari. Volendo visite a domicilio. Tel. 596.212.

3 Aziende, negozi

A. ACCETTIAMO incarichi a vendere vostra attività o negozio garantendo rapidità e serietà. Tel. 760.132 ari Lunica.

A. LATTERIA centrale cedo 6 milioni contanti rimanente dilazionato 180 mila incasso giornaliero. Tel. Riva 565.333.

ACQUISTEREI rilevarei negozio o azienda di qualsiasi genere in Torino o provincia. Telefonare 585.333.

5 Locali e negozi

domande

AFFITTO o compero locale di mq 250/300 seminterrato o cortile centrale o semicentrale anche da ristrutturare. Tel. 537.213 - 517.280.

offerte

AFFITTASI o vendesi libero settembre capannone industriale 1100 mq più 300 uffici più 2000 mq di cortile alto 11 metri completo di n. 2 carri ponte impianto riscaldamento elettrico aria fronte corso Orbassano. Tel. 515.802.

CENTROCASA 513.831 corso Unione Sovietica ottima posizione commerciale muri negozio locato bar più seminterrato 150 milioni meno mutuo dilazioni.

UTIP
531.186 vende centro Barriera Milano muri negozi, 2 vetrine, retro, adattissimi ristorante pizzeria con forno a legna.

UTIP 547.828 vende libero magazzino carraio adatto laboratorio e/o ingrosso mq 300 adiacente Porta Palazzo e alloggio 3 camere servizi dilazioni permute.

7 Offerte lavoro e impiego

impiegati

CERCASI elettricisti cablatori per apparecchiature elettromeccaniche. Mese agosto. Tel. 513.763.

15 Autovetture

ACQUISTIAMO pagando massimo: 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, R14. Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

AUTOCOMMERCIO
vende, permuta con minimo anticipo senza cambiali 126, 127, 128, Ritmo, Panda 30, R5, Dyane, Citroen GS, 131, Alfasud, Horizon, Simca 1100. Tutte revisionate e garantite c.so Orbassano 72, tel. 581.006 (aperto anche il sabato).

AUTOVETTURE SCOFIT
nuove tutte marche e d'importazione con garanzia pronta consegna expres leasing. Semestrali Fiat, Lancia e Autobianchi. Usato vasto assortimento tutto in ottime condizioni. Permute, dilazioni pagamento. Scofit, corso Turati 15, tel. 504.339 - 599.878.

BLA BLA BLA
da noi fatti non parole, alla concessionaria Fiat Torino auto via 25 aprile 97 Nichelino, tel. 621.162. 128/75 a L. 1 milione 200 mila, 1307/77 a L. 2 milioni 500 mila, Mini/74 a L. 350 mila, 127/74 a L. 1 milione 200 mila, 124/72 a L. 400 mila, Taunus 1,3/79 a L. 2 milioni, 128 coupé/72 a L. 700 mila, 500/70 a L. 600 mila, Alfasud/74 a L. 1 milione 300 mila, queste ed altre 100 vetture usate a prezzi stracciati, ogni prova, rateazioni senza cambiali, minimi anticipi, Torino Auto, via 25 aprile 97 Nichelino, tel. 621.162 sabato aperto tutto il giorno.

CHI cerca trova, trova Lincarauto concessionaria Talbot, Simca in pronta consegna Horizon, 1510, Solaria, Sunbeam, Ranch, la più grande esposizione di vetture d'occasione, Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Opel, Volkswagen, controllate le nostre occasioni e nostri prezzi. Ricordate chi cerca trova. Trova Lincarauto corso Principe Oddone 68 e Autocommercio corso Orbassano 72 (aperto anche il sabato).

FERRARI 2000 km 16 mila come nuova; Range Rover '81 rossa km 3000 vendo. Telefonare 683.295.

O.R.A. nuova concessionaria Fiat a Trofarello usato sicuro. Torino via Genova 18, tel. 637.822, Trofarello, strada Torino 97, tel. 649.6664.

PORSCHE 3000 SC km 13 mila come nuova vendo. Telefonare 683.295.

RITMO D 132, D 131, D CX Pallas, D Mercedes, D Volkswagen, D Alfa Romeo, Renault, Delta, Panda, Bmw. Pronta consegna: via Cibrario angolo corso Romania, telefoni 2623666 - 2624124.

X1.9 nuovo da immatricolare cedesi contratto cause familiari sconto 20% prezzo listino. Telefonare 780.2073, ore pasti.

16 Motocicli

CIAO Bravo, Boxer, Si, Vespa 50, Moto Gilera consegna pronta Moroni corso Unione Sovietica 169. Telefonare 357.997.

CICLOMOTORI Piaggio Ciao Si Bravo Vespa 50 Vespa 125 PX moto Gilera pronta consegna. Tosa c.so Regina 61 tel. 8398232.

18 Acquisto alloggi

ABBISOGNA acquistare appartamento libero od anche affittato 2/3 camere tinello o cucina. Telefonare 650.5968.

PAGAMENECONTANTI
se vuoi vendere il tuo immobile questa è la garanzia di
CASAMERCATO
c. M. d'Azeglio 23, 650.3805.

PRIVATO acquista appartamento libero in Torino. Telefonare 780.4741.

19 Vendita alloggi

A CRESCENTINO (VC)
alloggi signorili da 100 a 200 mq impresa Papillo vende direttamente in palazzine di 4 piani, verde privato, giochi bambini, posteggi box. Mutuo ventennale dilazioni in 5 anni. Rivolgersi ufficio vendite residenza «I Fiori» (cavalcavia ferrovia) via Odetti 4 angolo via Saldella. Ore 9-18. Tel. 0161 843.082.

ABITABILE fresco tranquillo isolamento termo acustico porte blindate pochi passi centro 3-4 vani nuovo vendesi. Tel. 787.044.

CASCINE VICA
libero recente 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio 62 milioni. Tel. 781.073.

CENTROCASA 513.831 via Nicola Fabrizi 73 appartamenti 1-2 camere tinello bagno volendo liberi box auto. Agevolazioni.

CENTROCASA 513.831 Ciriè zona residenziale appartamenti nuovi in palazzine composti due tre camere soggiorno cucina 1-2 bagni ripostiglio box auto, mutuo e dilazioni pagamento.

FISMAN
Poirino via Isolabella vende le ultime palazzine di tre piani appartamenti 1 camera cucinotto e 2-3 camere sala cucina doppi servizi box auto trattative diretta costruttore agevolazioni mutui, tel. 9804444.

IMPRESA vende direttamente alloggi signorili in palazzine tipo inglese con giardini privati, orti, mutui e dilazioni pagamento. Villaggio «I Lauri» via Stupinigi, Vinovo ippodromo. Tel. 810.359, visite cantiere anche sabato e domenica mattina.

LIBERO
Crocetta 1° piano 3 camere cucina e servizi vende. Lux Case, tel. 546.476.

LIQUIDIAMO
fine frazionamento via Spalato, 4 camere e cucina Lux-Case. Tel. 546.476.

ORBASSANO
via Juvarra liquidiamo abbinabili piano rialzato camera tinello cucinino. Lux Case tel. 546.476.

UTIP
531.186 vende adiacente Fiat Rivalta via Cellini in palazzina recente 2 camere cameretta tinello cucinotto bagno balconi 44 milioni 900 mila facilitazioni permute.

UTIP 531.186 vende adiacente piazza Stampalia 2 alloggetti mansardati 18 milioni 900 mila box doppi posti auto da 10 milioni 600 mila a 18 milioni 900 mila dilazioni pagamento permute.

UTIP
531.186 vende via Cibrario 34 in stabile rinnovato con ascensore 1-2-3 camere cucina servizi da 17 milioni 500 mila a 49 milioni 600 mila negozi da 22 milioni 900 mila personale in loco.

UTIP 547.828 vende attico libero via Stellone salone 3 camere cucina terrazzo 149 milioni 900 mila dilazioni permute.

UTIP 547.828 vende adiacente via Cigna via Pinerolo 2 alloggi abbinabili di 2 camere cucina bagno 1 libero subito mutuo dilazioni permute.

UTIP 547.828 vende libero grandioso signorile via Goffredo Casalis 3 camere tinello cucinino bagno dilazioni permute.

UTIP 547.828 vende libero adiacente piazza Chironi via Domodossola 2 camere cucina ingresso bagno 48 milioni 900 mila rateabili.

UTIP 547.828 vende adiacente via Chiesa della Salute 2 camere tinello cucinino bagno facilitazioni pagamento.

UTIP 547.828 vende via S. Secondo grandioso alloggio saloncino 4 camere cucina ingresso bagno 55 milioni 900 mila rateabili.

UTIP 547.828 vende libero via Boston camera tinello cucinino ingresso bagno 47 milioni 900 mila dilazioni pagamento permute.

UTIP 547.828 vende libero Borgaro 2 camere tinello cucinino ingresso bagno facilitazioni pagamento permute.

UTIP 547.828 vende grandioso alloggio centrale adiacente via Garibaldi 3 camere cucina bagno 39 milioni 900 mila rateabili.

UTIP 547.828 vende stabile in blocco a S. Mauro adiacente municipio 8 camere sottotetto mansardato libero negozio magazzini grande terrazzo giardino 2 box facilitazioni pagamento permute.

UTIP 547.828 vende via Bologna spazioso recente 2 camere tinello cucinino bagno 57 milioni 900 mila facilitazioni di pagamento.

UTIP 547.828 vende adiacente corso Grosseto stessa casa 2 camere tinello bagno libero camera tinello bagno affittato in blocco o singolarmente rateando.

20 Domande affitto

A. ABA offre 450/650/850 mila affitto mensile per vostri alloggi ville uffici per dirigenti o funzionari. Tel. 441.593.

A.G. per propria selezionatissima clientela ricerca appartamenti ogni dimensione vuoti arredati. Telefonare 545.106 547.926.

CERCANSI alloggi e uffici vuoti o arredati per clientela selezionata. Assicuriamo rapidità e serietà. Telefonare 216.3646-7.

21 Offerte affitto

SIETE alla ricerca di un alloggio o ufficio? La F.I.T. risolverà il vostro problema velocemente e seriamente. Telefonare 545.106 547.926 via Garibaldi 5 2° piano.

36 Nautica

AUTOMAR concessionaria imbarcazioni Gobbi Sessa motori Volvo Suzuki Chrysler canotti Lomac. Via Tunisi 50, tel. 396.178.

42 Antiquariato

GALLERIA Pirra Torino, corso Cairoli 32, telefono 877.344, acquista dipinti di maestri italiani e francesi dell'800 e primo 900. Massima riservatezza.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A L. 1.500.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende baita indipendente pagamento rateale. Tel. 658.303.

A L. 2.900.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende in Val Chisone rustico con 300 mq di terreno pagamento rateale. Tel. 658.235.

A L. 4.900.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende rustico con 3000 mq di terreno pagamento rateale. Tel. 658.303.

AFFARE
causa trasferimento privato vende, zona Sagra S. Michele Colle Braida, strutture ville trasformabili in alloggi. Posizione splendida. Permuta con eventuale alloggio al mare. Dilazioni. Tel. 655.842 650.6764.

ALMESE vendo rustico abitabile 4 vani cantina stalla fienile porticato giardino. Telefono 882.196.

CASAMERCATO A ricerca per propria clientela, appartamenti, case, ville in montagna, mare e città. Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio. 650.3805.

GIAVENO Val Sangone Immobiliare via Pacchiotti 29. Tel. 937.227 aperta tutti i pomeriggi, sabato domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

SAGRA S. MICHELE
privato vende alloggi, posizione splendida, ampio parco, giochi bimbi. Mutuo fondiario, dilazioni. Tel. 011 655.842 650.6764.

SALUGGIA residenza La Rocca villette unifamiliari su 2 piani soggiorno 3 camere cucina garage lavanderia giardino orto - Mutuo. Tel. 011 / 781.073.

TORRE del Mare vendesi villa 3 camere salone cucina biservizi garage giardino stupenda vista mare. Telefonare 011 351.393.

VICINANZE Torino villa nuova signorile 5 camere salone biservizi mansarde garage giardino 175 milioni. Telefonare 396.635.

5.000.000 alla prenotazione vendesi ai Lidi Ferraresi e Costa Smeralda appartamenti e villette a schiera mutuo e dilazioni. Imm. Maddaloni, v. Pomba 29 tel. 011 556413-547950.

78.900.000
dilazionabili a 7 km da Chivasso nel verde precollinare libera casa rustica bifamiliare confortevolmente ristrutturata servita di telefono e riscaldamento autonomo, giardino e terreno adiacente Res Immobili vende. Tel. 512.923.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

AFFITTASI ai Lidi Ferraresi Riviera Adriatica 4-8 posti letto. Immobiliare Maddaloni via Pomba 29. Telefonare 011 556.413 547.950.

49 Informazioni

HOLMES investigazioni controlli infedeltà indagini documentate via Meucci 2 angolo piazza Solferino. Tel. 532.428 - 534.686.

52 Varie

MAGA aiuta amore lavoro fortuna interessi; svela futuro formule protettive. Telefonare 882.125 - 990.2816 via Mongrando 43.

Un mercato da 24 miliardi

Questa è la cifra spesa dalla serie A (recuperati 15 miliardi con le cessioni) - La Fiorentina si è esposta per sei miliardi; il Torino ne ha incassati tre

Il mercato «slitta» fino al 20 luglio e forse oltre; non è possibile ancora redigere una bozza di contratto per i calciatori professionisti. C'è divergenza fra la Lega e il Sindacato. I dirigenti federali chiedono contratti almeno di quattro anni per i giovani e non sembrano disposti ad accettare contratti illimitati. Mancando infatti un termine, i tesserati potrebbero in ogni momento interrompere il rapporto sottoscritto, con i disagi che ne derivano. Ma fra una opposizione e l'altra il mercato continua a vivere i suoi primi giorni ad un ritmo piuttosto elevato. Le società del grande giro, iscritte cioè al prossimo campionato nazionale di serie A, hanno speso fino ad oggi, globalmente, 23 miliardi e 730 milioni di lire, ma hanno recuperato 15 miliardi e 830 milioni circa. Questo è il giro di denaro che si registra a tutt'oggi.

Molta carne cuoce sul fuoco, come si suol dire; si dice che l'olandese Haan sia già del Genoa e che il Milan stia per concludere, dopo tanti ripensamenti, con l'austriaco Krankl. Si tratta di due stranieri collaudati che verrebbero ad arricchire ancor più il nostro campionato. Le società, guidate da general manager sempre più scaltri, hanno imparato a comportarsi e non si lasciano ammaliare dal primo dribbling o dal primo gol di un sudamericano visto all'opera nel «mundialito per club», conclusosi ieri sera al Meazza. Preferiscono giocare sul sicuro ed acquistare elementi che nel tempo hanno dato prove significative da un punto di vista tecnico e che nello stesso tempo dimostrano sicura adattabilità ad un campionato strano e difficoltoso come il nostro.

Detto che il Torino è la società che ha incassato di più (4 miliardi e 360 milioni per Graziani, Pecci, Masi, Volpati e Mandorlini) spendendo 1 miliardo e 200 milioni per avere Dossena, Beruatto e Ferri, ricordiamo che la Fiorentina è la società che maggiormente si è esposta con la sbalorditiva cifra di 6 miliardi ed 850 milioni (contro il miliardo ricuperato con la cessione di Fattori, Zagano, Reali e Desolati). Il «movimento» è comunque notevole e, da qui alla fine del mese, (termine che verosimilmente verrà fissato per la chiusura del mercato) potremo annotare tante altre operazioni di indubbio interesse.

Diciamo innanzitutto che lo straniero manca ancora all'Ascoli, al Cagliari, al Catanzaro (che sta concludendo per l'uruguaiano Victorino), al Cesena, al Genoa (che però è sul punto di ufficializzare l'acquisto dell'olandese Haan) e al Milan che potrebbe decidersi per Krankl anche se c'è di mezzo il nome del nazionale belga Ceulemans. Tornando agli affari che riguardano il prodotto di casa nostra, c'è da rilevare un momento di riflessione per il passaggio di Bagni dal Perugia all'Inter. Il primo intoppo è costituito dal rifiuto di Caso (parziale conguaglio) a passare a società di serie B (appunto il Perugia). Ma Beltrami assicura che esistono altre vie, indipendenti dalla volontà di Caso, per portare Bagni all'Inter.

Su Selvaggi il più fitto dei misteri. La Juventus si ritira ritenendo spropositate le richieste (2 miliardi). Allora si fa avanti l'Inter e offre Caso e Pasinato più soldi; ma in cambio vorrebbe, oltre a Selvaggi, anche Marchetti. Ci pare un progetto abbastanza fantascientifico e dunque da collocare fra quelli inattuabili. Ci stupisce piuttosto Bonini: sabato scorso aveva rilasciato un'intervista al nostro giornale, dichiarandosi disponibile ad una trasferimento alla Juventus, che lo ha fatto visionare durante l'intero anno calcistico. Ieri Bonini ha cambiato parere e sul quotidiano d'informazione sportiva milanese leggiamo una sua frase: «*Ringrazio la Juve, ma voglio restare a Cesena*». Questione di gusti e di ambizioni. Non vediamo però come notizie del genere possano turbare i sonni (come vuol far credere l'interessato) di un professionista quotato.

Il Torino ha concluso per Beruatto, un giocatore grintoso che si addice alle caratteristiche del gioco granata. Giacomini saprà farne buon uso. Non sappiamo con esattezza quale sia la contropartita (si parla di settecento milioni), ma certamente non sarà Sciosa, di cui il Torino non intende assolutamente privarsi. E fa bene, poiché a parte qualche scompenso ed una certa discontinuità denunciata anche per responsabilità non sue, è elemento sul quale si può impostare un certo discorso di rinnovamento. Si dice anche che il Torino sia interessato al cagliaritano Bellini, che è molto bravo e che costa un mare di quattrini. Comperare, ma con cautela, questo è il motto granata. Dunque...

La classifica in milioni

Torino	+ 3150
Catanzaro	+ 2300
Bologna	+ 900
Como	+ 550
Ascoli	+ 520
Avellino	+ 450
Cagliari	+ 300
Cesena	—
Genoa	— 450
Roma	— 450
Milan	— 620
Udinese	— 1500
Inter	— 1800
Napoli	— 2400
Juventus	— 3000
Fiorentina	— 5850

Analogo ragionamento è impostato in casa della Juventus. Voleva Selvaggi, hanno chiesto 2 miliardi e si è ritirata. Voleva Bonini, hanno chiesto 2 miliardi e ci sta pensando, suggerendo ai dirigenti cesenati soluzioni alternative; come la comproprietà di Tavola e Verza e il prestito di Galderisi, un giovane che ha un roseo futuro davanti a sé. Al Cesena potrebbe andare anche Osti, il quale ha comunque già rifiutato il trasferimento alla Sampdoria (serie B) quando si parlava di Vierchowod alla Juventus. Anche questa trattativa si è momentaneamente arenata; secondo noi riprenderà al più presto e, nonostante l'ostinatezza dei dirigenti doriani, dovrebbe andare in porto. Non vediamo come un giocatore della «rosa azzurra» possa essere sacrificato in serie B.

Cuccureddu alla Fiorentina è notizia vecchia, ma che non ha trovato sbocco poiché probabilmente condizionata all'affare Vierchowod. Ed ecco che Pontello, padrone di questo mercato edizione 1981, deve attendere prima di completare la formazione più rinnovata del campionato. L'ultimo argomento riguarda Causio. Si è parlato perfino di una sua conferma in bianconero. Stimiamo Causio ma non ci pare probabile una sua conferma per un insieme di motivi. Difficilmente il «barone» si sottometterebbe per un'intera annata alle ragioni di stato (la panchina a Causio non piace e prima o poi salterebbe fuori una polemica che nuocerebbe all'ambiente); inoltre, se si vuole completare il lancio dei giovani Fanna e Marocchino la sua presenza sarebbe inopportuna psicologicamente. Infine, se arrivasse la sospirata punta, in attesa del «ricupero» di Paolo Rossi, un Causio sarebbe veramente un lusso. Per queste ragioni crediamo che il «barone» possa trasferirsi altrove (Napoli o Bologna), per regalare al campionato quegli scampoli che hanno sempre divertito la gente.

Angelo Caroli

Haan al Genoa è fatta: manca solo il «sì» dello Standard

Come si presenta oggi il mercato

SQUADRA	TRASFERIMENTI CONCLUSI		TRATTATIVE	
	ACQUISTI	CESSIONI	ACQUISTI	CESSIONI
ASCOLI All.: Mazzone	De Vecchi (Milan); De Ponti (Sampdoria)	Moro (Milan); Scanziani (Sampdoria)	Carotti (Milan)	Torrisi; Pircher
AVELLINO All.: Vinicio	Chimenti (Catanzaro); Niccoli (Brindisi)	Cattaneo (Udinese); Colasso (Reggiana)	Santini (Mantova); Victorino (Uruguay); Viola (Lazio)	Repetto; Giovannone, Valente, Massa, Piga, Ferranie
BOLOGNA All.: Burgnich	Mozzini (Inter); Cilona (Forlì)	Dossena (Torino); Bachlechner (Inter); Perego (Cesena)	Causio (Juventus); Verza (Juve); Venturi (Brescia); Marchetti (Cagliari)	Sali (Brescia); Vullo (Sampdoria); Zinetti (Juventus)
CAGLIARI All.: Carosi	Graziani (Pisa)	Tavola (Juve); Graziani (Brescia)	Virdis (Juve)	Selvaggi (Juve, Inter, Napoli); Marchetti (Napoli, Bologna); Bellini (Torino)
CATANZARO All.: Pace	Cascione (Napoli)	Palanca (Napoli); Chimenti (Avellino)	Victorino (Uruguay)	Mauro (Inter); Orazi (Genoa); Mattolini (Palermo); Borghi (Bologna)
CESENA All.: G. B. Fabbri	Albinelli (Inter); Perego (Bologna)	—	Verza, Osti, Galderisi (Juve); De Tommasi (Cavese); Chiodi e Greco (Lazio)	Bonini (Juve); Piraccini (Avellino)
COMO All.: Marchioro	Mirnegg (Duisburg); Santarini, De Nadai (Roma)	Giuliani (Arezzo); Vierchowod (Sampdoria); Centi (Inter)	Amenta (Roma)	Nicoletti (Roma); Mandressi; Gobbo; Giovannelli
FIORENTINA All.: De Sisti	Graziani (Torino); Pecci (Torino); Massaro (Monza); Monelli (Monza); Bartolini (Pisa)	—	Vierchowod (Sampdoria); Albiero (Spal); Cuccureddu (Juve)	Manzo; Desolati; Restelli, Galbiati (Bologna); Desolati, Sacchetti (Torino); Di Gennaro (Verona)
GENOA All. Simoni	Caneo (Roma); Faccenda (Latina)	—	Haan (Olanda); Burgsmuller (Germania); Tita (Brasile); Adilio (Brasile); Gentile (Verona); Pasinato (Inter); Vanderayken (Belgio)	Odorizzi, Manueli (Verona)
INTER All.: Bersellini	Bachlechner (Bologna); Centi (Como); Serena (Bari); Criaresi (Brescia); Pizzetti (Forlimp.)	Mozzini (Bologna); Albinelli (Cesena); Gasparini (Catania)	Bagni (Perugia); Marchetti (Cagliari)	Muraro (Udinese); Ambu (Perugia); Caso (Perugia); Pasinato (Lazio); Pancheri (Udinese)
JUVENTUS All. Trapattoni	Rossi (Vicenza); Tavola (Cagliari)	—	Selvaggi (Cagliari); Vierchowod (Sampdoria); Bonini (Cesena); Zinetti (Bologna)	Causio (Napoli, Milan); Verza (Bologna); Cuccureddu (Fiorentina); Tavola, Osti, Storgato e Galderisi (Cesena)
MILAN All.: Radice	Moro (Ascoli)	De Vecchi (Ascoli); Bollis (Monza); Vincenzi (Brescia)	Krankl (Austria); Carvca (Brasile); Conti (Roma)	Carotti (Ascoli)
NAPOLI All.: Marchesi	Benedetti (Pistoiese); Palanca (Catanzaro)	Cascione (Catanzaro); Nuccio (Siena); Volpecina (Palermo)	Causio (Juve); Marchetti (Cagliari); Bagni (Perugia)	Speggiorin (Pistoiese); Capone (Pistoiese); Marangon (Roma)
ROMA All.: Liedholm	Chierico (Pisa); Borelli, Piacentini (Parma)	Caneo (Genoa); Pini (Pisa)	Bonetti (Brescia); Citterio (Seregno); Iachini (Brescia); Nicoletti (Como); Vierchowod (Sampdoria)	De Nadai (Genoa); Maggiora (Brescia o Genoa)
TORINO All.: Giacomini	Dossena (Bologna); Ferri (Reggina); Bonesso (Catania)	Graziani (Fiorentina); Pecci (Fiorentina); Masi (Pistoiese); Volpati (Brescia)	Bellini (Cagliari); Pellegrini (Napoli); Beruatto (Avellino)	D'Amico (Lazio); P. Sala
UDINESE All.: Ferrari	Cattaneo (Avellino)	—	Casarsa (Perugia); Muraro (Inter); Pancheri (Inter); Orazi (Catanzaro); Pasinato (Inter)	Becci; Zanone; Vriz; Neumann; Cinquetti

Si è concluso il «Mundialito Club» con la vittoria dell'Inter Ancora una volta a San Siro insulti e botte (con contusi)

Tanti tifosi, pochi sportivi

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — Il «Mundialito Clubs» è stato vinto dall'Inter, come molti avevano pronosticato dopo aver visto una prima volta all'opera tutte le squadre partecipanti. Il successo dei nerazzurri è giunto dopo uno splendido derby contro un Milan che ha gettato nella mischia tutte le energie e la grinta di cui spesso soltanto le stracittadine riescono a sollecitare.

L'Inter è così la prima squadra ad essersi qualificata per la finale della «Coppa Super Clubs» che sarà disputata fra quattro anni (in sede ancora da decidere) con le altre vincitrici delle prossime tre edizioni di Mundialito.

Le squadre — Un'Inter, come si è detto, di un gradino superiore a tutte le altre: più quadrata, completa e con quel paio di individualità di spicco necessarie per dare alla squadra una caratura internazionale. Tutto ciò, naturalmente, prescindendo dal discorso del derby, che anche ieri sera si è confermato partita del tutto atipica.

Dietro ai nerazzurri — Classifica finale a parte, è difficile tracciare una scala di valori a causa delle diverse caratteristiche dei partecipanti. Il Milan ha salvaguardato fino all'ultimo il proprio valore, ma ha inesorabilmente mostrato i propri limiti. Soprattutto di uomini, più che di impianto di gioco, visto che non c'è sempre un derby a trasformare i muli in purosangue. Se vorrà ben figurare il prossimo anno nella divisione maggiore dovrà darsi da fare nella campagna acquisti.

I loro limiti congeniti, certamente non tecnici, ma di mentalità, li hanno anche chiaramente mostrati i brasiliani del Santos: non basta avere tecnica squisita e piede di velluto per compensare una difesa che se teoricamente dice di praticare la zona, in pratica sembra disinteressarsi degli attaccanti avversari. Né si può vincere granché se si buttano al vento occasioni facilissime rinunciando al gol certo in cambio del colpo ad effetto.

Compatto ed equilibrato il Feyenoord che continua a praticare il celebre «*calcio totale all'olandese*», ma non ha più gli uomini all'altezza di conquistare i risultati degli Anni 70. Lo stesso Haan è ingrassato e, pur mostrando ancora sprazzi dell'antica classe, è diventato superabile sullo scatto e sull'anticipo. L'individualità di maggior spicco è stato Rudy Krol che, però, era un gentile prestito offerto dagli organizzatori.

Malinconicamente in coda si può mettere il Peñarol: non atletico come le squadre europee, né funambolico come il Santos. Semplicemente un gruppo di buoni palleggiatori che si arrabattano per fare anche del gioco. Ruben Paz, la grande rivelazione del Mundialito di Montevideo, ha esibito numeri di alta scuola, ma è lecito avere seri dubbi sul suo rendimento se inserito in un contesto di calcio ad alto livello e con difensori che sappiano marcare stretto.

Il pubblico — Purtroppo si è avuta un'ennesima conferma che si tratta molto più di tifosi che di sportivi. Partite che promettevano — e in parte hanno poi offerto — grande spettacolo come Santos-Peñarol o Santos-Feyenoord, hanno visto spalti semivuoti e quasi silenziosi. Ci si è svegliati man mano che si avvicinava l'ora in cui sarebbe scesa in campo una delle squadre di casa, ma si è trattato quasi esclusivamente del consueto, malinconico scambio di insulti (e anche botte con feriti) tra la curva nerazzurra e quella milanista. Delle imprese dei giocatori sul campo pochi se ne sono interessati veramente. Ad animare l'ambiente c'era poi il tifo «contro» l'Inter o il Milan da parte dei tifosi avversari, non importa se la squadra di casa fosse impegnata contro il Peñarol, il Santos o il Feyenoord. Evidentemente il tifo costituisce un elemento essenziale — se non addirittura l'unico — per un certo tipo di pubblico che frequenta gli stadi.

Lo spettacolo — Non c'è stato granché. Evidentemente gli stimoli a fare risultato (centomila dollari per i primi, 40 mila per i secondi, più medaglie d'oro e d'argento) sono troppo lontani perché i giocatori li avvertano al momento di scendere in campo e si finisce, perciò, per assistere ad esibizioni che hanno molto di accademico e ben poco di agonistico. Discorso a parte deve essere fatto per Inter e Milan che, davanti al loro pubblico, hanno sempre onorato l'impegno. Ecco almeno un risultato positivo della presenza del «tifo». Poi ancora qualche «numero» di Pita, Eloi e Amaral, qualche stupenda entrata di Krol e la carica agonistica del derby finale. Forse gli atleti e il pubblico italiano non sono ancora pronti per lo sport-spettacolo.

Giorgio Destefanis

GIORNATA	PROGRAMMA	SPETTAT.	INCASSO
Martedì 16 giugno	Milan-Feyenoord Inter-Penarol	35.343	202.992.500
Venerdì 19 giugno	Penarol-Santos Inter-Feyenoord	17.510	75.444.000
Martedì 23 giugno	Feyenoord-Penarol Santos-Milan	19.191	104.057.000
Venerdì 26 giugno	Inter-Santos Milan-Penarol	41.478	240.527.500
Domenica 28 giugno	Feyenoord-Santos Milan-Inter	39.798	275.203.000
TOTALI		153.320	898.254.000

Altobelli, cannoniere nerazzurro del Mundialito per club

Borg a Wimbledon contro i suoi record

LONDRA — *Messa la museruola a McEnroe, protagonista con le sue proteste dei primi incontri del torneo di singolare a Wimbledon, la prima settimana della manifestazione è poi proseguita nei binari della regolarità, con l'eliminazione di tutti i giocatori esperti dei campi in terra rossa, fatta eccezione per il «superstar» Bjorn Borg che in con i quattro turni superati in questa edizione del torneo londinese ha portato a 39 la sua serie ininterrotta di vittorie che arriveranno a 42 nel caso in cui lo svedese scriverà il proprio nome per il sesto anno consecutivo nell'albo d'oro della manifestazione. In precedenza tale impresa era riuscita, agli albori del torneo, a William Renshaw, sette volte vincitore dal 1881 al 1886 e poi nel 1889, ma a quei tempi il campione in carica giocava solo lo «Challenge round», cioè, la finale.*

In questa seconda settimana, Borg dovrà respingere — domani pomeriggio — l'assalto dell'australiano Peter McNamara nei quarti di finale e quindi del vincente fra Connors e Amritraj in semifinale. McNamara ha confermato anche a Wimbledon la sua eccezionale stagione che l'ha visto vincere il torneo di Amburgo e giungere nei quarti a Roma e Parigi. McNamara nei primi quattro turni eliminatori di Wimbledon ha perso solo un set, al primo ostacolo contro lo svizzero Gunthardt e vanta il minor numero di games persi, solo 37 seguito da Connors (39 giochi persi) che però, come Borg, non ha perso nessun set.

Fra Connors e Amritraj è difficile indicare quale arriverà al traguardo della semifinale. Connors è sempre stato protagonista di rilievo a Wimbledon ed ambirebbe giungere alla sfida con Borg per spianarsi la strada verso la quinta finale (ha vinto nel '74 ed è stato sconfitto una volta da Ashe nel '75 e due volte dallo svedese, nel '77 e '78) ma l'indiano ha fatto vedere nella prima settimana il gioco più lineare.

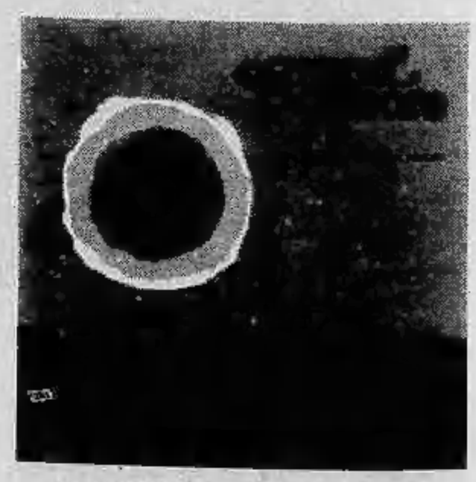
Nella parte bassa del tabellone il compito di McEnroe appare più agevole, sgombro com'è di teste di serie per l'immatura strage dei giocatori su campi in terra. Domani McEnroe affronterà il sudafricano Kriek che lo ha sempre impegnato severamente ma solo una volta su sette incontri diretti è riuscito a superarlo. Poi in semifinale McEnroe affronterà il vincente fra il più sorprendente dei quarti di finale, quello che opporrà l'australiano Rod Frawley al giovanissimo americano Tim Mayotte, passato al tennis professionistico solo da due settimane.

Rino Cacioppo

Un disco d'amore, amore per la vita.

grand'Amore

con
Fred Bongusto
Adriano Celentano
Drupi
Pippo Franco
Enzo Jannacci
New Trolls
Memo Remigi
Rettore
Dino Sarti
Bobby Solo
Ornella Vanoni



Una iniziativa di grande valore sociale: un nuovo LP il cui ricavato netto è destinato alla Ricerca sul Cancro. Perchè oggi il 30% circa dei malati guarisce. E la ricerca continua perchè le guarigioni aumentino.

Acquistando e regalando questo disco si partecipa allo studio di nuove terapie e alla installazione di nuove apparecchiature, si contribuisce fattivamente alla ricerca.

Un gesto d'amore, amore per la vita.

Realizzato con la collaborazione della Dischi Ricordi e delle Edizioni Curci.

Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro
Via Durini 5 - 20122 Milano - tel. 708.786 - c/c postale 307272

Vorrebbe giocare in coppia con Tonello

Bertola per Mondovì «divorzia» da Alba?

ALBA — Felice Bertola non ha potuto festeggiare con una vittoria la nascita del figlio Giacomo. Anche il Mermet Alba, come in tutti gli altri sferisteri del Piemonte e Liguria, la pioggia ha fermato i campioni del pallone elastico. Unica eccezione a Castelletto dove però si è giocato sabato in notturna. Devia ha lasciato sorprendentemente battere Belmonte che rientrava in squadra dopo tre settimane di assenza. Ad Alba il recupero si giocherà giovedì in notturna: a Santo Stefano Belbo tra Balocco e Tarasco si giocherà domani sera. Qualche incertezza sulla esiste ancora la di Andora Alcardi e Berruti perché è il campione d'Italia non troppo notturne. Si giocherà giovedì lo scontro al vertice di Andora? Deciderà oggi la federazione.

Per Bertola il rinvio di quattro giorni lo scontro con Rosso è capitato proprio a proposito. Felice soffre ancora di uno stiramento alla schiena rimediato 15 giorni fa al Mermet nella disastrosa partita con Berruti. In settimana il malanno si riacutizzato, costringendolo a sospendere l'attività in

Felice Bertola

notturna. Venerdì sera per tener fede ad impegno ha dovuto giocare a Cengio, il avversario Balocco ne ha approfittato per umiliarlo con 11-1.

«Non mi piace — dice il dieci volte campione d'Italia — *fare brutte figure, soprattutto quando posso evitarle. A Cengio non avrei dovuto scendere in campo. Evidentemente non mi sono impegnato per non compromettere l'esito della gara Rosso che per è molto importante ai fini della classifica».*

Felice è convinto (ma forse è troppo pessimista) che quest'anno dovrà faticare parecchio per classificarsi fra i primi quattro ed eccedere alle finali. *«L'ho già detto, e lo ripeto, il mio traguardo è il quarto posto nelle eliminatorie dopo Berruti, Aicardi e Balocco. Il mio avversario battere sarà proprio Rosso che tra l'altro a pari punti me in classifica. Quindi parlo scudetto ma solo un onorevole piazzamento. 37 ni i miei tifosi non possono chiedermi più».*

Il capitano del di Barolo smentisce che fine della stagione voglia abbandonare l'attività. *«Neanche per sogno* — replica — *. Gioco almeno fino a quarant'anni. Faccio progetti per il prossimo anno. Mi piacerebbe giocare a Mondovì coppia Tonello, alla battuta, io al «ricaccio». Mondovì un'ottima piazza per il pallone elastico che ha sferisterio: ha bisogno solo un buon rilancio».*

Divorzio in vista allora tra Bertola e Alba? Il discorso forse prematuro, tanto è vero che Felice non ha ancora parlato i suoi dirigenti.

Piero

Aperte le iscrizioni, si corre a settembre

Il Rally delle Langhe aumenta il «coefficiente»

ALBA — *Il 5 e settembre prossimi si correrà sulle strade dell'Albese la edizione del Rally di Alba Langhe, prova campionato nazionale inserita da quest'anno nel calendario ufficiale con il coefficiente 3. La notizia più importante relativa alla competizione albese è proprio quella dell'attribuzione parte delle autorità sportive coefficiente 3 che certamente attirerà Alba, ancor più che nelle precedenti edizioni, i migliori piloti nazionali a caccia punti il titolo tricolore.*

La comunicazione dell'inserimento del loro Rally nelle prove il campionato nazionale e l'attribuzione un coefficiente così per una manifestazione giunta appena alla terza edizione, ha riempito di soddisfazione gli organizzatori che sono da tempo il lavoro per preparare percorso e per definire tutto il complesso meccanismo della corsa.

«Essere riusciti ottenere il coefficiente 3 — *ha detto Bruno Ferrero, uno promotori* — è per noi motivo di grande soddisfazione. Evidentemente il lavoro che abbiamo svolto nelle prime edizioni apprezzato autorità sportive. Il nostro Rally diventato in questo modo uno dei più importanti della viene subito dopo l'«Internazionale» Centomila Trabucchi di Saluzzo e il Rally di Pinerolo di coefficiente Il Rally Alba delle Langhe invece pari coefficiente alla Ruota d'Oro. si-

curi in questo modo di avere nostra i migliori piloti in lizza per il titolo italiano».

La particolare collocazione del Rally albese, che correrà dopo un'interruzione dell'attività rallystica oltre un mese, sarà un ulteriore motivo di richiamo per i piloti ansiosi di riprendere l'attività dopo una lunga sta. La gara, seconde prime anticipazioni, si svolgerà su asfalto sarà articolata in 8 prove speciali da percorrersi due volte. correrà come al solito nella notte tra sabato la domenica partenza ed arrivo Alba.

La prima Rally visto il successo Cerrato-Dezzani su Opel Kadett 2000 mentre lo scorso anno si erano imposti i fra Betti su Lancia Stratos.

«Nelle precedenti edizioni — *dice ancora Ferrero* — il pilota che ha vinto ad si è poi imposto anche nel campionato nazionale questo è un ulteriore motivo, magari scaramantico, per attirare Alba i migliori piloti italiani».

Le iscrizioni, per a 160 concorrenti in ossequio della Csai, aperte nel di luglio.

Dilettanti ad Arezzo vittoria di Reali

(Arezzo) — Il lucchese tornato alla vittoria, dopo nel 24° Giro ciclistico delle aretine, gara per di visto alla partenza corridori.

La ha avuta della Libbia dohanno preso il comando cinque corridori, Reali, Lucchesi, Maffei, Boghini Cai Poi, nel finale, i del sportivo Fanini hanno to la corsa e Reali si aggiudicato

di arrivo: 1. rizio (G.S. Fanini - Lucca) copre i percorso media di km 2. Lucchesi (G.S. Fanini - Lucca); (G.S. del Tongo); 4. Boghini (G.S. Monturano - Abruzzo); Castellani (G.S. del Tongo) a 1' e 50".

«Grand Prix» di tennis

Torneo Csai i finalisti sono già tre

Il circuito Csai continua ad andare avanti ed ha ormai superato la metà suo percorso. La situazione è già delineata: due i sicuri partecipanti al master finale, Cermelli e Gillone, vincitori dei tornei esterni qualificazione della provincia di Alessandria ed Asti; altri due nomi verranno fuori nella prossima settimana dai risultati dei tornei Ghiffa sul Lago Maggiore (valevole per la provincia di Novara) e Sala Biellese per la provincia di Vercelli. Il quinto nome sarà quello del vincitore del torneo del Country Club di Cuneo, in programma settembre. altri tre protagonisti del master verranno invece fuori giro di tornei della provincia di Torino, che già una classifica provvisoria abbastanza definita. Piccini dovrebbe sicuramente far parte degli otto finalisti del master, essendo già in testa bel margine punti scorta. Per gli altri nomi converrà aspettare lo svolgersi delle attualmente in programma.

A Ghiffa, sul Lago Maggiore, sono i partecipanti al torneo queste otto teserie: 1) Rossi; 2) Galli; 3) Gasparini; Dossena; 5) Dazzi; 6) Peressin; 7) Monaco; Alemani.

Meno numerosi, ma più omogenei, i partecipanti al torneo di Biellese, che presenta nel tabellone moltissimi ex classificati, con un livello di gioco nettamente più alto; infatti sin primi turni le partite sono state molto e non son visti quei risultati facili e scontati che di solito caratterizzano le gare numerosi partecipanti. Queste le teste di serie: 1) Ranieri; 2) Calabrese; Pozzo; Marocchino; 5) Galimberti; 6) Arnoletti; 7) Cerra; 8) Poma.

Intanto Caselle di conclusione la VI tappa della provincia di Torino: è in di disputare la finale che vedrà fronte giovanissimi. Bou (15 anni) e il diciassettenne Jouve saranno infatti i protagonisti, avendo eliminato il primo Attananti con secco punteggio 6-0, 6-1 e Jouve il forte Gattino in tre set molto più combattuti 5-7, 6-4, 6-2.

Tennis Torino

Torneo Borghetti prime partite

pioggia campi coperto dello «Sporting» qualificazioni del torneo «Caffè Borghetti». A questo turno preliminare sono interessati fra altri Viver, Wostenholme, statunitense Willenborg Claudio Bellini Moscino.

ti i di ieri: 6-0, 6-1; Riley b. 6-2, 6-1; Vattuone b. Ga- 6-1, 4-6, 6-2; b. 2-6, 6-3, 6-4. E' stata inoltre assegnata «Wild Carde» al giovane spagnolo Casal.

qualificazioni proseguono oggi. Domani il via cartellone ufficiale dei partecipanti.

IL TOUR prosegue con l'olandese Knetemondo, in maglia gialla (ma con solo secondo vantaggio compagno di squadra Ludo Peeter). tappa è stata vinta sprint Maertens. Bernard Hinault, grande favorito della corsa, in classifica ha sempre un ritardo di 33" dal «leader».

Vai in vacanza e fai lavorare la tua segreteria telefonica.
Te la installiamo in pochi giorni.

Buone vacanze dal 187 di Torino.

Puoi scegliere tra diversi tipi di segreterie telefoniche: 1° tipo, risponde alle chiamate con un tuo annuncio pre-registrato; 2° tipo, risponde e registra i messaggi di chi chiama; 3° tipo, oltre a rispondere per te e registrare i messaggi di chi chiama, può essere interrogata a distanza per telefono con apposito codice personale. È un servizio garantito dalla assistenza tecnica Sip.

Telefona al 187 Sip di Torino
servizio di segreterie telefoniche

SIP Società Italiana per l'Esercizio Telefonico

La Juventus vincitrice dello scudetto in formato famiglia

I «campioni» in borghese

La Juventus è andata in vacanza dopo aver vinto lo scudetto numero 19 della sua storia. Il fotografo, questa volta, ha preferito puntare l'obbiettivo su immagini familiari, ben lontane da quelle specificatamente sportive. Sguardi sereni, facce distese, sorrisi spontanei.

1. Il presidente Boniperti in atteggiamento affettuoso con la signora Rosa Maria.
2. L'allenatore Trapattoni in compagnia della signora Paola.
3. Liam Brady abbraccia teneramente la figlie Sara.
4. Marocchino scherza insieme con la fidanzata, signorina Susanna, con il fotografo.
5. Fanna posa nel salotto di con la giovane moglie Laura.
6. Cabrini con la giovane fidanzata Consuelo.
7. Per Bettega foto di gruppo: la signora Manuela e i figli Luca ed Elisabetta gli fanno da cornice.
8. Zoff sorridente al fianco dell'elegante signora Anna.
9. Gentile ritratto con la moglie Laura ed il figlioletto Andrea.
10. Furino guarda lontano..., gli accanto la signora Irene.
11. ritratto insieme alla figlioletta Sara ed alla signora Alessandra.
12. Causio sul dondolo insieme alla moglie Virginia e ai figli Barbara e Francesca.

Scirea e la signora Mariella si stringono attorno al loro Riccardo. *(Foto Tartaglia)*

Bianconeri in vacanza, in attesa del ritiro di Villar

Dopo il campionato, il relax

7

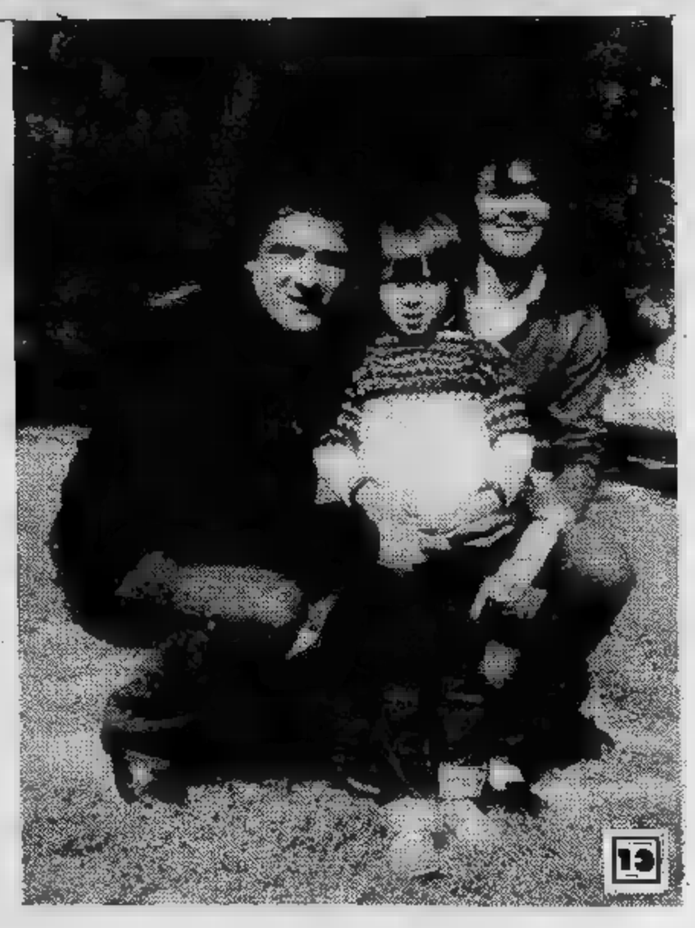
8

9

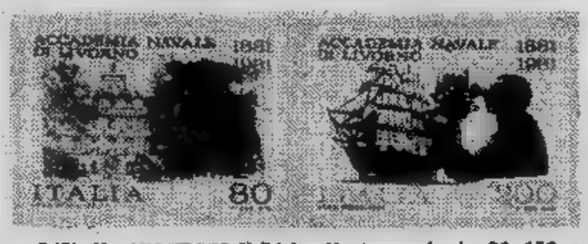
10

11

12


13

i francobolli



L'Italia il 24 luglio tre valori - 80, 150, e 300 — per il centenario della fondazione l'Accademia di Livorno. Tre francobolli riusciti che l'impegno cui si sta lavorando Poligrafico per produrre esemplari più belli, tali appagare le aspettative

■ **Pronti per Riccione** — A fine agosto, come ogni anno, alla internazionale del francobollo in programma a Riccione, verranno presentati i maggiori cataloghi che sono in corso di stampa. Avremo l'edizione *Bolaffi* (che torna alla di essere presentato puntato Riccione), del *Catalogo Sassone* e del *Catalogo Unificato*, con le varie edizioni, *standard*, specializzate, in sintesi ampliate, modo da appagare richieste e le aspettative di tutti.

L'Unificato sempre a colori e ai cataloghi noti differenti Paesi, come Gran Bretagna, Francia, Svizzera, per fare che alcuni esempi, aggiungerà nuovi Stati. A Riccione Yervono preparativi questa rassegna che nutrita partecipazione di esteri. Marino, vicina Serenissima Repubblica, sarà come sempre l'ospite più Presenti anche molti Stati, alcuni dei quali continente africano. di Riccione ancora modo di parlare.

■ **«Luserna** — questa la denominazio- rassegna di filatelia e numismatica allestita dal 4 al luglio saloni del Palazzo Comunale Luserna Giovanni, dal circolo lusernese «O. Ramella». esposti manifesti, lettere documenti del Risorgimento; documenti postali sul Veneto invaso; una tematica ispirata alla montagna; il *romanzo «giallo» raccontato dai francobolli*; una tematica ecologica: *l'America verde*, insieme altri interessanti collezioni. Nell'esposizione numismatica esposta la *«Monetazione di Casa Savoia»*. Durante la manifestazio- si terrà una tavola rotonda. Per l'occasione il Comitato organizzatore ha fatto stampare un elegante programma.

■ **Repubblica: non va** — I tentativi «salvataggio» dei francobolli della repubblica italiana riescono, i listini che, «tirando su» i prezzi, dovrebbero infondere ottimismo e un risultato positivo almeno sul piano psicologico. Non tanto parentesi estiva negativamente sul mercato, quanto disinteresse anche per le serie considerate «buone». Il pacco postale azzurro denominato «Cavallino» per il disegno riproduce, sta anch'esso scivolando ha fatto il «Gronchi rosa».

E' una situazione pesante che favorisce i esteri, soprattutto quelli con «forte». I collezionisti dell'area italiana imparato loro spese cosa succede quando si tenta investire in francobolli italiani, troppo affidati a speculative e capaci dare sorprese non piacevoli.

Renzo

i dischi

In parte già nella collana «Archivio italiano», la Cetra ripropone una serie recital storici «rifatti» con le nuovissime ricostruzioni tecniche datate 1979 e 1981. Vi si ascoltano giovane e non ancora eccelso Franco Corelli, un e più eccelso Lauri-Volpi, mirabile Leyla Gencer, un'intensa compostissima Pia Tassinari, maiuscolo Italo Tajo (impegnato in insolito aristocratico repertorio mozartiano), l'esemplare Carlo Tagliabue, ultimo e mai abbastanza rimpianto della estinta grandi di estrazione storica, colta nella sua fulgi-

C'è pure Galliano Masini, al tenore un disco anche il Timaclub. Interprete ora discutibile, fra le più affascinanti degli Anni 30 e 40, personalità spiccata, predisposizione eclettismo po' superficiale privo meriti, il ritratto artistico si configura tratti in questi due dischi il cui grande interesse anche varietà del repertorio: Puccini, Cilea, Verdi, Giordano, Mascagni per la Cetra, ancora Verdi e Giordano (ma in brani differenti e più in incisioni inedite), Leoncavallo e alcune canzoni da film per il Timaclub.

Prosegue «Concerti editi Cetra. Le ultime emissioni vedono le Elisabetta Barbato-Boris Christoff (1953) e Margherita Carosio-Agostino (1956).

r. gu.

Andy J. Forest: «Harmonica Man», 33 stereo, Cetra.

Andy J. Forest nato a Washington 29 anni Inizia la carriera nel '75 a New Orleans con James Booker, Earl King (paroliere di Jimi Hendrix) e con John Moony chitarrista e blues. grande per il blues lo indirizza ben presto verso un'attività «on road». '79 arriva al *Bologna rock*, il momento di maggiore esplosione *wave* musicale italiana. Nel 1980 gruppo degli *Stumblers* suonato in tutta Italia dove, per un lungo periodo ha fatto anche il supporter nella tournée di Francesco Guccini. La scorsa estate ha partecipato al *Pistoia Blues Festival* e al *Versilia Rock 80*. Rientrato in America ha suonato con il *Snapshots* Kansas City insieme con J. Lang, l'ex-pianista di Joe Cocker. Andy suona ottenendo sempre grossi consensi pubblico gue con possente armonica vari negli prodotti, grazie ad indubbio e lo definiscono un virtuoso il termine può risultare riduttivo conto della che nel rapporto strumento. di Italia si appresta a partire per una nuova che tutte le della penisola. f. mond.

i minifilm

Siamo solo all'inizio, ma si sta avvertendo chiaramente che il cinema amatoriale tradizionale si integra sempre più con il sistema video. Quando si entra in possesso dei mezzi di ripresa viene spontanea la tentazione di riprendere qualsiasi cosa appaia interessante. Mentre il formato cinematografico casalingo è il superotto, nei sistemi video esistono, per questo utilizzo, tre formati: Video Beta e La Nordmende, ad esempio, ha deciso il VHS, prescelto a scala mondiale dalla maggior parte dei fabbricanti del settore. Ai vantaggi di una perfetta riuscita delle videoregistrazioni, si aggiunge quindi anche quello di poterle utilizzare nel modo più ampio e diffuso, in Italia che all'estero. Il programma Nordmende, come altri, si propone tre versioni di videoregistrazione, che offre anche: una telecamera a colori, una gamma di componenti ausiliari e ogni genere di accessori, come stativi, borse e altro. Questa linea, nella sua globalità, è chiamata: Video Home Studio. Con tutta l'attrezzatura si può «passivamente» registrare una trasmissione televisiva o «attivamente» veri e propri documentari.

Un numero sempre crescente di appassionati cineasti, professionisti e è convinto dai numerosi vantaggi della videoregistrazione. Le telecamere attuali, come il complesso di registrazione portatile, sono molto più leggere, maneggevoli e meglio equipaggiate dei precedenti. Uno dei vantaggi importanti è che le riprese con la telecamera possono essere immediatamente proiettate al televisore di casa o con piccolo monitor applicato sulla telecamera.

L'Agfa Gevaert amplia, in questi giorni, il suo assortimento di macchine fotografiche pocket con un modello sofisticato munito di lampeggiatore incorporato. Viene infatti introdotta sul mercato la Agfamatic 2000 pocket che affianca al precedente modello 3000, già da tempo in commercio. Anche in quest'ultima l'esposizione si regola tramite un cursore su due simboli atmosferici «sole» e «nuvole». Il lampeggiatore incorporato presenta il numero guida 12 e offre la possibilità, in combinazione ad esempio con pellicole da 400 Asa, di realizzare riprese fotografiche nel di distanza da 1,2 a 6 metri. Quando la macchinetta è chiusa il lampeggiatore elettronico si disinserisce automaticamente. Oltre a questi importanti elementi, l'Agfamatic con flash è caratteristiche tecniche comuni agli apparecchi della serie: tasto Sensor. Il sistema di trascinamento rapido Repitomatic. I due dispositivi, uniti al mirino Newton grande e luminoso, consentono di effettuare immagini rapide e nitide.

Angelo Arpaia

Per consigli e suggerimenti scrivere a: «Stampa Sera», minifilm, via Marenco 32, 10100 Torino.

Libri ricevuti

1) Luciano De Crescenzo **Zio Cardellino** (Mondadori) L. 7500
2) Biagi-Scalfari **Come andremo ad incominciare?** (Rizzoli) L. 7500
3) Ken Follet **Il** (Mondadori) L.
4) Soldati **L'incendio** (Mondadori) L. 9500
5) Francesco **ragioni del bene, e del** (Garzanti) L. 7500
6) Giovanni **Un adulterio** (Mondadori) L.
7) Giulio Andreotti **Diari 1976-'79** (Rizzoli) L. 11.000
8) Umberto Eco **e della rosa** (Bompiani) L.
9) Del Bo Boffino **Figli di mamma** (Rizzoli) L.
10) Enzo Biagi **Il buon paese** (Longanesi) L. 7800

Luciano De Crescenzo, umorista napoletano, fatto centro «Zio Cardellino» il successo dell'estate, replicando boom lo qualche anno fa «Così parlò Bellavista». libro, molto richiesto, di Giovanni Nuvoletti mantovano».

Il libraio consiglia

«Amore a quattro voci» Luigi Baccola, editrice Fogola, 10.000. E' un piacevole, leggero, provinciale a partecipato al Campiello giungendo settimo.

Libreria Dante Alighieri (Torino)

Terremoto, di Corrado Stajano e Gio- - pagg. 222, lire .

Stajano e Russo hanno vissuto insieme l'esperienza del terremoto che ha colpito la Campania e la Basilicata nel novembre del 1980 e l'hanno raccontata Russo sul «Corriere della Sera», Stajano sul «Messaggero». I loro articoli hanno dato spunto a questo documento — scritto a capitoli alterni dai due autori e illustrato con le fotografie di Giovanna Borgese — che è anche un libro di denuncia, dove il terremoto diventa chiave di lettura per un'analisi del Mezzogiorno e dei problemi lasciati irrisolti da secoli di malgoverno. Alla dell'analisi, all'impegno e politico, i due uniscono la capacità di narrare vicende politici spregiudicati, di padroni di seconde case in rivolta, di camorristi all'assalto, di senzatetto, di giovani volontari giunti da ogni parte d'Italia. Storie di morte e di dolore, di coraggio e di dignità, di camorra e di clientelismo, di dedizione e di lavoro, di mento alla terra e alla vita.

★★

Kiss Kiss, di Roald Dahl - Garzanti, pag. 230, lire 4000.

Un racconto di Roald Dahl era apparso anni fa nella raccolta di Hitchcock *«25 racconti del terrore vietati alla Tv»*. Ma Roal Dahl è anche l'autore di quel libro-delizia per ragazzini che è *Willy Wonka e la fabbrica di cioccolato*, uscito in Italia nel 1971. Il volume undici racconti come il sottotitolo, humour, ovvero racconti dell'orrore freddo. L'abilità nella descrizione precisa insieme volta di situazioni raccapriccianti, sta nel dosaggio in particolari che all'inizio del racconto sono tenuti sordina e vanno a poco a poco ingigantendosi durante la narrazione, sino a esplodere con fragore di timpani nel finale *kiss kiss* (che nel hollywoodiano significa «momento verità»).

★★

La Chingada, di Jane Lewis Brandt/Sperling & Kupfer, pag. , lire .

Qualcuno la chiamava Chingada, prostituta. Altri la chiamarono traditrice. Per Cortés fu l'amore, la signora del mare, Il vero nome era Malinche, una amerinda di alto lignaggio, figlia di una cacicco. Senza di lei gli spagnoli non avrebbero potuto conquistare il Messico. *La Chingada* è un romanzo epico sugli aztechi, sul conquistadores e la scoperta del Messico, raccontato alternativamente da Arturo Mondragon, un giovane soldato spagnolo disperatamente innamorato di Malinche, e da Malinche stessa. Attraverso la straordinaria storia di questa incredibile ragazza indiana, che divenne l'interprete, la consigliera e la concubina di Cortés, il lettore si immerge nella ricca storia del Messico, prima ancora che fosse conosciuto con questo nome. Montezuma, Velasquez, Cuauhtemoc, Bernal Diaz, il nano Ortegulla: una folla di vividi personaggi che l'autrice ci presenta sullo sfondo della marcia vittoriosa degli spagnoli, dal mare fino alla capitale azteca di Tenochtitlan, dello storico incontro tra Montezuma e Cortés, dei loro complessi rapporti, della temporanea sconfitta degli spagnoli nella sanguinosa «noche triste», della successiva vittoria di Cortés a Tenochtitlan e infine della folle spedizione punitiva di Cortés in Honduras.

I ribelli, di John Jakes/Sperling & Kupfer, pag. 450, lire 9000.

Continua con *I* la grandiosa saga iniziata che, attraverso le vicende della famiglia Kent, ricostruisce un'immagine degli anni e degli uomini che dato vita alla America. In questo romanzo continuano le avventure di Philip Kent, ormai uomo e sempre più consapevole che il prezzo da pagare per la libertà è il più alto che abbia mai dovuto pagare. Sospinto anche dalla moglie Anna, si trova totalmente impegnato nella lotta per l'indipendenza americana. Ispirato dalla di uomini esemplari e allo stesso tempo afflitti dalla fragilità umana, Philip Kent disegna il proprio destino sul calco del dramma esaltante che origina «gli stati liberi e indipendenti d'America». Il prodigio di un esercito di rinnegati inesperti e equipaggiati che riescono a vincere battaglie decisive contro i migliori reparti inglesi, la nascita dell'erede di Philip Kent alla vigilia della nascita di una nazione, l'orrore dei campi di battaglia, il tumulto intellettuale di un congresso che vara la più temeraria delle dichiarazioni, l'amore di una donna devota si stagliano nel panorama ricco di avvenimenti de *I ribelli*. Philip Kent è un personaggio ormai conosciuto dai lettori e dai telespettatori di tutto il mondo grazie alla fortunata serie televisiva recentemente programmata in Italia sulla Rete 1 con gli omonimi titoli *Il*

★★

religioni universali, di Francesco Landoni, lire 4500, pagine 188.

L'autore illustra il passaggio — negli ultimi tre millenni — dalle religioni di popolo alle religioni universali e l'evoluzione della concezione di Dio — quale spirito del singolo popolo — a Dio universale.

STAMPA SERA

Lunedì 29 Giugno 1981

THE NEW STANDARD · DAILY EXPRESS · SUNDAY EXPRESS · DAILY STAR

Supplemento di Stampa Sera - Direttore: Sandro [illegible] - A cura di Piero Soria

impariamo l'inglese dai giornali

PERCHE'

Tutti i lunedì Stampa Sera in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Regione Piemonte propone un inserto in lingua inglese insieme con il Daily Express, l'Evening Standard, il Daily Star ed il Sunday Express, alcuni cioè tra i più popolari (e venduti) quotidiani britannici.

● E' un mondo nuovo, più pratico forse di tanti altri, per imparare un po' d'inglese, questa volta in «presa diretta» dal quotidiano. Con i pezzi che ogni lunedì (fino a fine agosto) Stampa Sera tabloid Borsa propone, diventa così facile farsi anche un'idea più reale dei gusti e abitudini di un popolo quello ogni giorno.

PREMI

Vacanze

Alla fine Traduzione dell'articolo di questa pagina l'agenzia «Vacanze» mette a disposizione un nuovo premio: un soggiorno di una settimana (in luglio e settembre) nel suo villaggio di Tropea. Le traduzioni devono pervenire a «Vacanze», via San Tommaso 20. Il corso è riservato agli studenti: la giuria terrà conto, evidentemente, dell'età e del livello di

Aut. Min. n. 4/220525

In collaborazione con l'assessorato al Turismo della Regione Piemonte

EMMA

Our woman's visit by Emma Soames

HANBURY, sample showing

Rolled but not out

FOR of 28 years Tim Hanbury has managed to do a bare minimum of work.

That is not to say that time lain heavily on the hands of this giggling, curly-haired young man whose friends have been known to describe him as wild.

What with a country house on a 3000-acre belonging to his brother Joss, a flat in London, lunches at Wilton's with the boys followed by afternoons propping up bar the Tufty (that is Turf Club) followed by evening in Annabel's, Hanbury's days were well filled.

But now he is likely to be found in Selfridges or possibly at trade trying to sell a curious object called a Decoroller.

Decoroll is a cry from Oxfords. It is an ingenious new way effectively wallpapering rooms. Instead of yards of paper, you paint the walls one and then roll on a pattern with the Decoroller. The roller itself and the paint would about £2, so the financial advantages fairly obvious.

Hanbury discovered decorolling when he met Miss Emma Longman, a most desirable young lady for some time lived a romantic existence Tuscany with the ubiquitous Jasper Guinness. Emma dumped Jasper and married young Hanbury since when he is a Reformed Character, a way trying be.

"Emma found the Decoroller in Italy where all the builders it. I Milan and found that had concession for it here we it," explained Hanbury in a Pimlico flat which has now been completely decorated with Decoroller and as the company's headquarters.

First they got space in Selfridges where Hanbury was to found demonstrating the amazing object.

"One of the from Annabel's came in and nearly died laughing when he me," confesses Hanbury, who has still evidently not adjusted his role as purveyor of DIY.

persuading the sort of people Decoroller would most benefit is proving too sucthe moment, they are doing in what might be described as the upper end of market.

Hanbury is friends the Duke and Duchess Devonshire, who recently suffered a happily small Chatsworth. The afflicted rooms are next month to be Decorolled. Taki Theodoracopoulos, who normally favours decorators like John Stephanides is going to let Hanbury loose with his roller his rented stately Brewin.

"But what David Astor (the owner) will say I don't know," says Hanbury, giggling as ever.

Is it art?

I WAS by no the only person to stop dead in my tracks outside Gallery in Shelton this weekend Londoner's Diary noted in last night's Standard. For there deserted gallery there what to be a walking around in a circle.

whole his hands red, his naked torso was painted and from his hung a plastic bag full of flour which banged against his legs as walked. He padded round in a circle marked roughly with white flour.

The exhibition, for want of a better description, was called and Nights, hours.

I was reluctant to interrupt Alistair Maclennan in the creation of art I had to wait until yesterday to talk to him at the Ulster Polytechnic in Belfast where he is a lecturer in the Art Design Centre.

When I him gently he was doing he first tried to refer back to the gallery, because verbalising not what it's all about. for the of own finally I managed to extract from him description of what he to.

"It was a walking ritual," said. "I was for 14 hours a day non-stop and I slept in the floor which a ritual part of the work. The gallery was open 24 hours a day for six days people could come in at night."

And the plastic bag dangling from neck? "That several functions," he said mysteriously.

"It's a visual statement which doesn't need verbal explanations, equalling a sign of the work itself."

He went on to explain that walk was like an onion with many layers.

And why did he paint his face and hands red, while his torso was painted black? "Imagery. It was supposed to be stark and simple. The gallery had white walls, the floor and I primal red and black to it stark."

And a final plea from the lecturer at the Irish Polytechnic was just this: "Could you please try not make it sound bizarre in ways other than intended."

Absolutely not, my dear Mr Maclennan.

Spaced out

IF SPACE INVADERS have become an obsession for the inhabitants amusement arcades, so outer space has become the bread and butter of the companies who these machines.

Last week Olympia all new video games, pinball machines and one-arm bandits that will relieve millions of their tenpence pieces over the coming year on display.

It is an industry thirsty for ideas and gimmicks and where its can end up the microscrapheap within 18 months.

"The average life of a machine in a hot location be only a couple of months," a natty dressed sale man told me as we propped up the bar.

"Then they will it on to a cold spot and then gets thrown away," he said, hardly able to disguise the satisfaction in his voice, because for every machine that made redundant will probably sell two more.

Taito, who put Space Invaders on to the market, have new games called Phoenix, and Defender and every single of them involves in outer space. As of their salesmen said: "It's all outer space, it's only the cosmetics that change."

So now there's "cocktail" video built into a table a "cabaret" variety which small, upright and in black — presumably for elegant night spots.

Of course it is really the microchip rather than video which is the real growth of this bizarre arcade industry. Isn't only video where it is being but fruit machines, driving machines and every other you may of

Now there are things like "Energy Barrier Buttons" and time warps incorporated into the games. From the Astro "your challenging, thrill-packed video adventure" which Mission Control warns the player as the laser-firing temperature rises and "plays a vital in your successful star" mainly by warning stations on fuel and space-ships to player.

Frankly to a girl who prefers a quiet game of backgammon it's deeply straining

STAMPA SERA

Express woman

It may be classy, but is it real?

SUZY MENKES ON THE PERFUME PIRATES

A splash of the genuine article.

A ROSE by any other name doesn't smell quite as sweet—when you've paid £17·50 for the bottle of perfume and then found it to be a fake.

This is what happens to twenty million women ■ year who buy or receive ■ bottle of classy French perfume, says Monsieur Henri Bertrand, late of the Paris house of Jean Patou.

Giving evidence in the current case of alleged perfume frauds, Monsieur Bertrand estimated that the ■■ French ■■■■ in perfume were losing ■■■■ million worth ■■ sales every year to the "pirates."

Does that ■■■■ that the elegantly-packaged fancy glass bottle on your dressing table actually ■■■■ from a factory in Hong Kong?

BANKRUPT

■ ■■■ bought it yourself in a reputable store, the answer is almost certainly ■■■. Yet there ■■■ cases of counterfeit bottles slipping ■■ to the posh perfume counters, according to Mr Paul Carratu, who ■■■■ a trademark monitoring service ■■ London with father Vincent.

If your bottle of precious fragrance was given ■ you by your ever-lovin■ boyfriend (who bought it cheap ■■ a cut-price chemist, who bought ■ from a man claiming to be selling bankrupt stock) then you may have ■ fake on the bathroom shelf.

Or maybe it's your Levis, ■■ your running shoes, ■■ Cartier watch, or tennis racquet, or Dior scarf, which are not all that they seem.

These are just ■■■■ of the items that have been brought to court in counterfeit cases by famous design houses desperate to protect their ■■■■ and their prestige from the co■y-cats.

"It would be an understatement to say ■■■ counterfeiting is on the increase," says Paul Carratu. "It is an epidemic, a multi-multi million pound fraud industry, with a lot of Mr Bigs behind it.

"Ninety ■■ ■■■■ of the counterfeits c■■ be traced to Hong Kong a■■ the Far East, but it ■ an international conspiracy. The Luxury Paris goods ■■■ particularly prone to copying.

FRAUD

"We've just been dealing with a £2 ■■■■■■ ■■■d brought by ■ group of French names—Cartier, He■■■■ ■■■■ Saint Laurent and Dior. They found leather goods, handbags and silk scarves flooding the market from Italy, but looking to all intents and purposes like the real thing."

Vincent and Paul Carratu and their team of nine watchdogs sniff out a lot of the fakes and frauds, either in the shops or more ■■■■ably at the wholesale level. But sometimes ■■■■ ■■■ can't tell the difference.

"There are various levels of counterfeiting," explains Paul Carratu. "Some aren't concerned at all with quality ■■■■ have ■■ drop standards to keep the price down. Others ■■■■ making quality goods, but riding on the back of the research, promotion, marketing and advertising done by a big firm."

If you get a cheap imitation, you are likely to be disappointed with the end-product. A perfume ■■■■ ■■■■■y smells good but fades within the hour ■ almost certain to be ■ ■■■■ synthetic copy of the complex, old established and closely-guarded skill of blending perfume.

But if you are getting goods virtually identical to the original at two thirds of the price, you may be forgiven for thinking that you ■■■ ■■ to a good thing.

That line of thinking ■■■■ a shudder through the boardrooms of some of the most prestigious ■■■■■ in anything f■■■ electrical goods to luggage.

"If you have no overheads, spend no money on designers or advertising, of ■■■■■ you can sell a product at a reduced cost," says a ■■■■■■ who specialises ■■ ■■■■ of trademark piracy.

DISHONEST

"It's not ■■ worrying for the consumer. ■■■ it ■ a thoroughly dishonest practice. Taking something ■■■y from inventors and owners of manufacturing processes is just as much a theft as straightforward stealing."

It is ■■■■■■ nature to want something for next to nothing, and that is an instinct that the counterfeiters rely ■■.

But what ■■■ you do if you don't buy your jeans, watch or perfume on ■■■ cheap, and still suspect that it is not bona fide?

The ■■■ ■■■ simplest step is ■■ take it back to ■■■■■ you bought it. Reputable shops, who occasionally ■■■ caught out themselves, are ■■ eager ■■ ■■■ manufacturers to stamp out counterfeiting.

■■■■■ how to spot a fake:

■ Perfume bottle of lightweight glass, stopper ■ ■■■■ fit. fragrance fades swiftly or smells unappealing.

● Watch or electrical goods ■■ wrong after a short ■■■■ or contents seem shoddy.

■ ■■■■■ jeans badly made, especially on ■■■■■ seams, ■■■■■ ■■■■■■■■ may ■■ very narrow.

■ Leather goods have synthetic linings ■■ badly-■■■■■ fastenings and handles.

● Clothing gives poor performance after ■■■■■■■ or cleaning.

■■■ remedy ■■ every case is to return it directly to the retailer, ■■ go ■■■ manufacturer with ■ covering letter ■ you are dubious about ■ cut-price shop.

No way to t

Jane is bright and able—but she will always suffer because of who she is

WHEN Lady Jane W
born she was just ano
eratic infant with ■ s
in her mouth.

Her father gloried
Britain's proudest titles—
Wellington.

That spoon acquired ext
we discovered eight years
was being squired by Prin

More recently, however,
dulled and this week ■
polish looked particularly l
29-year-old Lady Jane qu
publicity officer with BBC

She ■■■■ that her de
the BBC ■■■■ ■■■ years ha
do with acr
■■■■ ■■■■■
drama press
O'Shea was
the prestigio
Borgias" fr
Jane.

"I decided
different job,
thought it wo
my mind if I
wanted to ma
in 1981, and a
three month's
BBC, the end
was obviously
it."

Whether the
connected only
self knows th
But this is
series of storm
to weather h
she is.

CHO

When some
her name, th
better than s
never be a
with an emp
is ■■■ quite u

It is ■■■■vit
in a bl■■■
other people
often good ne
of us.

When Lad
chosen to ap
as an arts r
BBC's ill-
stream," it
bitterness an
office colleagu

The show's
producer, Tom
chose Lady Ja
on the sugges
friend and r
Annunziata A
that Lady Ja
very badly by

I can't give you the final take for Saturday.

We're waiting to see how much we get back on the empties!

Express Star
NDAY
(PRESS

. . 'Laughter,' by Yardley

WILLIAM HICKEY

GETS A SPARKLE IN YOUR DAY

Clive . . . under

RATHER DOWN UNDER THE BELT, SIR

A MONUMENTAL, ding-dong row has erupted in Australia between two of our most witty writers, Clive James and Jilly Cooper.

Says Aussie-born James of Jilly: "She's the kind who makes me ashamed of my profession. She has the unfortunate habit of trying to write with cheap words.

"One day someone cleverer than her is going to describe her as she describes other people, and say the bridge of her nose has caved in, her pale skin, she's got square knees and shouldn't wear a low neckline as she writes very purple prose."

What on earth could Jilly have done to anger James, currently filming in Australia, so much that he felt the need to write this rubbish in the Sydney Sun Herald? Maybe it had something to do with a piece she wrote for the Sunday Times three weeks ago titled "Land of the sun-tanned snobs."

In it, she charted the rocky route of a promotional tour she made in Australia, and the way the Antipodeans reacted to her. It caused a riot in Australia, and had the diggers frothing into their cool tubes. James was chosen to spearhead the counter-attack.

"I'm staggered by the reaction," says Jilly. "I wrote 11,000 words for the piece and it was cut back to 5,000 so it took on a different angle. But quite honestly, I thought I'd been very nice. If I'd gone to town I could have murdered them."

She added: "This is very unchivalrous of Clive, but then the Press out there are fearfully anti-Pom. Perhaps my husband Lee will call Clive out (to a duel)."

Over to Leo Cooper.

"Clive's a bit grubby. He's a jealous old toad, and he's a bit twisted about being an Australian. That's the trouble with that lot—they take themselves very seriously."

The next book comes, I fancy, when Jilly returns to Britain next month. Then the sparks will fly!

Jilly . . . thought she'd been nice

Donkey work

TERM is over for Lady Diana Spencer, and she can get on to more important things. But why has so many of her pupils at the Young England school sitting out on the wall, half-dressed, like sparrows on a telephone wire for nearly two hours?

Something had sparked off a fire alarm, and the poor dears had to run out in their things—mostly dressed up for their Nativity play—amused and warm until the authorities had completed their investigations.

Melik makes it—with eight days to spare

★ AFTER a month of languishing behind bars in a 6ft by 6ft cell, social mountaineer and former leather merchant Victor Melik—his firm went spectacularly bust owing £6 million—has been released on bail just in time for Christmas.

Yesterday, he gulped back draughts of London air and said: "It's great to be out."

Friends like record producer Patrick Meehan and restaurateur Nicky Kerasaa rushed to offer bail when Melik was put in the cooler, charged with VAT and import duty offences.

Bail was fixed at £1 million, but an extra £40,000 was unusually demanded to be paid straight away. It took a month to raise.

"I'm not saying who finally paid," said Melik, 46, "but I never realised the quality of friends I had in five years ago and sought fame unsuccessfully as a crooner—then

Melik . . . out on

scaling London's social Everest.

He bought a £650,000 home in Belgravia, threw a birthday party for 200 at Wedgies, and chartered jets to fly friends in.

Then came the swoop by Customs men. What now of the future? Said Melik: "I shall probably take a job like anybody else."

Side Lines

★ I HOPE the preparation for the Queen and Prince Philip's visit to the studios of ITN tonight was slightly more thorough than when Prince Charles popped in to the former Rank factory near Oxford Circus recently. Charles was given a smoothly-conducted tour around the place and the newsroom, where he sparked off pandemonium. Someone had forgotten to take down his picture with a bawdy caption underneath suggesting he was "Jug Ears" Rank go mad. Or words to that effect. Fortunately our heir to the throne was spared this indelicacy—but will salty old Prince Philip be so lucky?

★ It, I fancy, the ghost of Evelyn Waugh standing in front of White's in St James's Street as I bounded into my customary post-prandial hansom cab? As I roared off, the purple-faced old buffer wagged his fist and shouted, "Damn you, sir. Damn you!" Merrie England's not dead yet!

reat a lady

ellesley was
ther aristo-
ilver spoon

in one of
the Duke of

a lustre when
that she
e Charles.
hat sheen has
t upper-class
arnished when
t her job as
elevision.
ision to leave
d anything to
mony in the
caused when
officer Kevin
emoved from
a series "The
favour of

I wanted a
she says. "I
ld concentrate
ad a change. I
e a fresh start
I have to give
notice to the
of September
the time to do

two events are
Lady Jane her-
real answer.
e latest in a
s she has had
cause of who

SEN

he is mad
ey have to be
od. Failure can
niet agreement
over that one
to the job.
bly announced
publicity. And
had News is
rs for the rest

Jane
ear on screen
porter on the
ated "Main-
crowded much
ng her Press

Palmer who
e for the job
on of his girl-
Searcher, Lady
Smith, believes
e was treated
the BBC.

Lady Jane and John Stride in Henry VIII—she got more publicity than

By ROSALIE HORNER

"They would call her literally an hour before an interview," says Tony, who resigned from "Mainstream" on the eve of its screen debut, due to a violent disagreement with the BBC's Head of Music and Arts, Humphrey Burton.

"She is not a lady of great experience in that field, although she wanted to learn and was very willing. But they treated her worse than a cleaning woman.

"They took advantage of the fact that it was very difficult for her to defend herself," says Tony.

Because so much of the interview was done at the eleventh hour, Lady Jane was not even given time to change when she did her first interview, with conductor Claudio Abbado.

She was also unaware of what she was to be paid for these appearances, if anything at all.

Lady Jane is a bright, intelligent, personable young woman who is quite able to do any job whether it be Queen of England or promoting a Royal Catherine of Aragon played by Claire Bloom, and Henry VIII, played by John Stride, in the BBC's Shakespeare series.

When she was attempting to publicise "Henry VIII" it was Lady Jane who got the publicity rather than Miss Bloom and Mr Stride.

Such incidents are irksome to a dedicated professional who is determined to make her way in the world.

But many people would feel this is a small price to pay for the many doors which have been opened to Lady Jane. The man in the street has not the faintest idea of the names of the other hard-working BBC sub-personnel.

TALENT

She leaves at a time when there is much change in the television industry. The fourth channel is due to start in autumn 1982 with the beginning of a national breakfast TV network could be announced at the end of this year.

Suggestions have been made that Lady Jane has not the talent to go with her opportunities. That is not the case.

This year, for instance, she was on the committee of the Edinburgh Television Festival alongside such luminaries as Jeremy Brown, managing director of Scottish Television and Paul Bonner who has just been appointed controller of the new fourth channel.

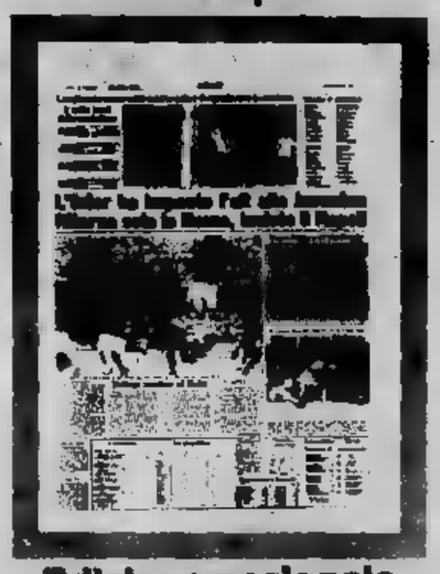
Lunedì

Edizione nazionale

STAMPA SERA

l'amica dei sette giorni

Lunedì sport



Edizione nazionale

lunedì

ANCORA
- Supplemento Moda
- Supplemento Sport

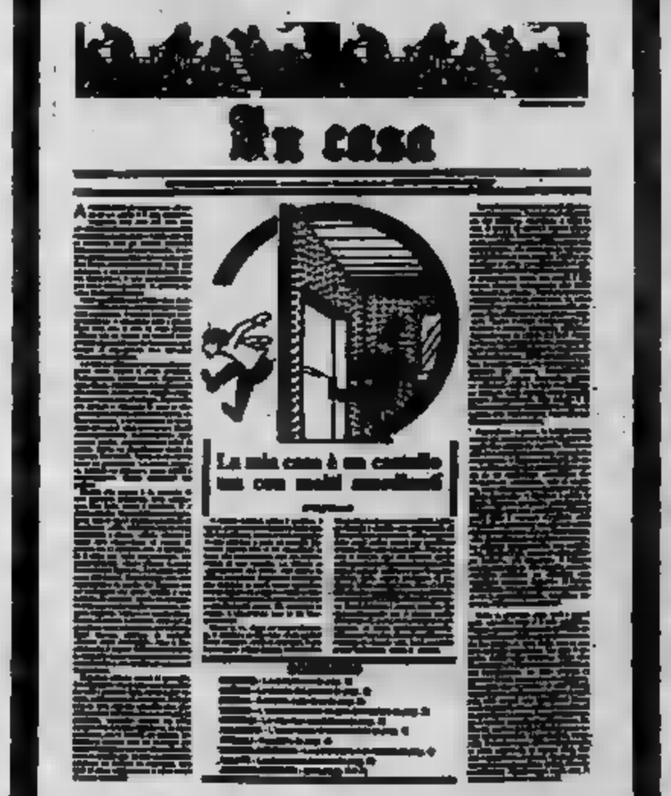
martedì

- Guide pratiche di viaggio
- Tutti i prezzi di voli e soggiorni

mercoledì

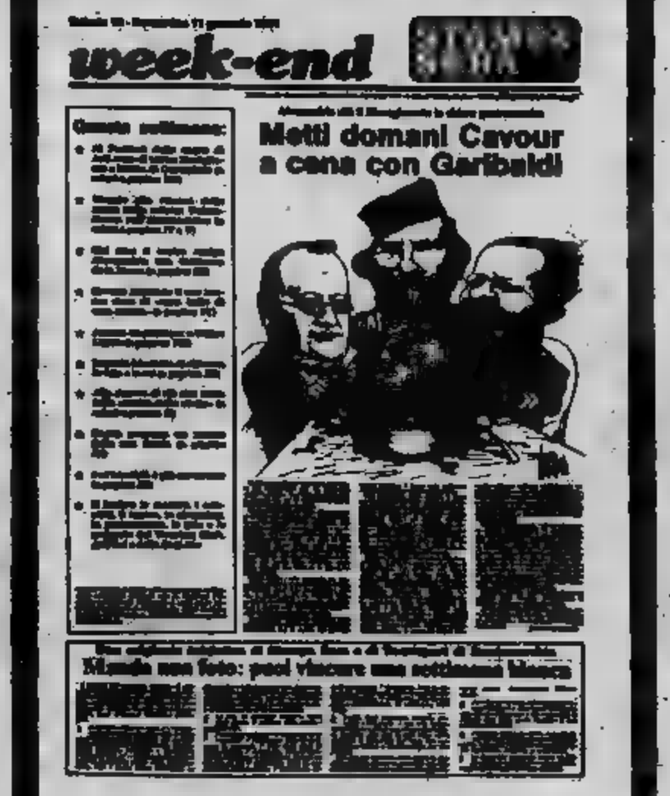
- I supplementi della guerra mondiale
- I grandi servizi

giovedì



- Il mercato delle pulci
- Cambio, vendo, compero

venerdì



- Itinerari, feste, manifestazioni
- Le previsioni del tempo e colori

sabato

- Le segnalazioni delle tv private
- La lettura per la domenica

Lunedì 29 Giugno 1981

La moda

[illegible] LE [illegible] NOVITA' - A cura [illegible] Donaggio - Direttore [illegible] Doglio - [illegible] LUNEDI'

Per la maglia è l'estate del 1982

Soldati della guerra dei pullover

PROIETTATA nella primavera-estate [illegible] la moda-maglia presentata all'Esma Eurotricot ha [illegible] a fuoco tendenze [illegible] novità elaborate da 150 [illegible] che per qualità e possibilità di produzione rispondono alle esigenze della grande [illegible] sul mercato [illegible] ed estero.

Il veloce [illegible] inflazionistico, [illegible] stretta cre[illegible] l'elevato costo del lavoro, tutti fattori negativi che condizionano [illegible] prospettive future del mercato interno e delle nostre esportazioni, [illegible] hanno affievolito [illegible] grande vitalità degli imprenditori italiani decisi [illegible] combattere su tutti [illegible] fronti [illegible] le armi della creatività, del buon gusto [illegible] [illegible] virtuosismo tecnico per man[illegible] le posizioni di primo piano conquistate nel mondo.

Battaglie dure compresa quella «guerra del pullover» scatenata dalla Francia, tuttora in corso, consistente nel bloccare [illegible] frontiere con pretestuosi cavilli la nostra maglieria colpevole soltanto [illegible] [illegible] bella, piacevole, ben [illegible] La recente panoramica dell'Esma Eurotricot conferma ancora una volta [illegible] validità di questi requisiti che reggono il prestigio del made in Italy

Questa [illegible] propone un tipo di maglieria dedicato ad [illegible] vasta fascia [illegible] consumatori quindi altamente competitiva in materia [illegible] prezzi. E' noto che nel guardaroba moderno molto spazio [illegible] occupato dall'abbigliamento in maglia [illegible] quale consente di collaudare facilmente [illegible] problemi di ordine economico [illegible] novità che il settore suggerisce. Le scelte sono infinite. Trionfano [illegible] pantaloni di vario genere: gonfi e stretti [illegible] caviglie, sopra [illegible] sotto [illegible] ginocchio e al polpaccio. Saliscendi [illegible] lunghezze anche negli [illegible] di linea morbida, scivolata ripresa dalle fusciacche [illegible] vita o sui fianchi. T-shirt come miniabiti [illegible] mezza coscia; tuniche spoglie e vestiti danzanti [illegible] battono sulla rotula [illegible] al polpaccio.

Miriadi di magliette giovanissime rallegrate [illegible] paesaggi esotici, elementi figurativi e simboli nautici. Short, bermuda [illegible] pantagonne in gran quantità. Folk antico e classico moderno convivono [illegible] collezioni dividendosi i colori aggressivi e quelli tranquilli, delicati, naturali.

Alta tecnologia per l'abito da sera

PER il suo carattere duttile la maglia accondiscende con estrema arrendevolezza ai molteplici ruoli imposti dall'estro creativo degli stilisti che di volta in volta la pretendono grintosa- sportiva, allegramente folk, ingenuamente semplice terribilmente sofisticata.

La maglia che veste le ore importanti la sera occasioni impegnative acqui- effetti imprevedibili leggerezza provocati particolari lavorazioni su macchine alta tecnologia dei naturali quali la seta, la lana e il cotone oltre i tipi di acrilici. Si ottengono in tale modo tessuti a maglia lievi, vaporosi che sembrano imparentati quei tipici materiali usati per gli abiti serali che sono la chiffon e il tulle.

Impiegando questi tricot quasi impalpabili la designer Franca Arleoni Dorex delinea eleganti modelli carat- dalle sottane spumeggianti collegate brevi top completati da corte giacchine enfatizzate ricchissime maniche a chimono, sovente irrequieti volants e ruches.

Giocando filiformi costine, sulle pieghettature minutissime alternate a spazi lisci, componendo e scomponendo sottili rigature complicità del colore ottiene risultati estremamente suggestivi cui è estranea l'influenza di quel grande maestro della maglia

L'Oriente resiste

SULLA scia del successo che sta ottenendo attualmente il folklore orientale, gli specialisti in maglia lo ripropongono per l'estate dell'82 in edizione popolare. Il folk cinese che spadroneggia in quasi tutte le collezioni non si riferisce al sontuoso abbigliamento delle antiche tradizioni imperiali ■■■ al modo di vestire rigoroso dei cinesi d'oggi molto lineare nella foggia ma vivacizzato dall'interpretazio- ■■ all'italiana.

Le strutture semplici dei pantaloni larghi tubolari dalla cadenza diritta sopra le caviglie, delle tuniche ■ casacche ■■■ le maniche rettangolari ■ chimono, le allacciature incrociate e i collettini rigidamente in piedi abbandonano l'eccessiva severità ■■ taglio al richiamo ■■ colori squillanti laccati di rosso, blu porcellana, giallo aranciato e turchese intenso (Esit).

Lo stile «sampan» ■ arricchisce di elementi figurativi ■ paesaggistici ricamati, stampati ■ trattati ■ jacquard nitidamente disegnati. Il folk arriva addirittura dalla Polinesia con braghe drappeggiate solcate da righe o geometrizzate dagli «scozzesi» ■■ Madras (Creola).

Pantaloni (con ironia)

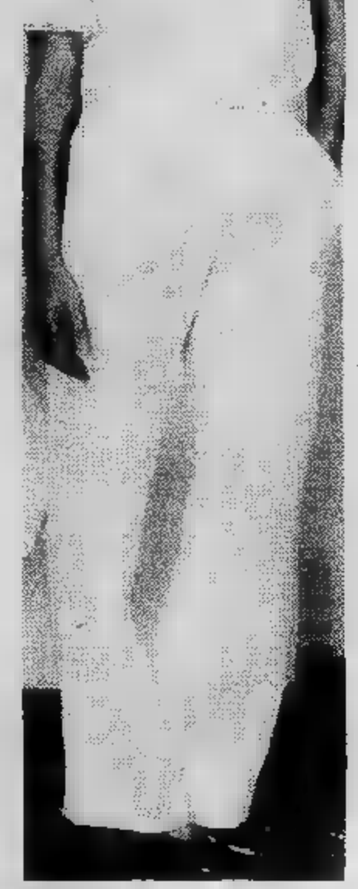
QUANDO la signora rubò [illegible] guardaroba di «lui» i pantaloni per farne il simbolo dell'emancipazione femminile ci fu una certa ironica reazione [illegible] partner tipicamente maschilista. In seguito [illegible] pover'uomo usurpato da questo indumento valutato [illegible] del comando, sia pure con [illegible] segreta reticenza si piegò [illegible] legittimità del diritto delle donne alla parità dell'abbigliamento [illegible] tollerò suo malgrado [illegible] signora in pantaloni e doppio petto.

[illegible] poiché [illegible] donna come si [illegible] dire è mobile e la moda è statica ecco che la severa divisa maschile duramente conquistata incomincia [illegible] annoiare. Tutte d'accordo per la praticità e la disinvoltura dei pantaloni tuttavia che gusto c'è [illegible] indossare quei due tubi sempre uguali? [illegible] basta la risorsa del colore [illegible] cambiare il loro accento: occorre un tocco di fantasia.

Immediatamente [illegible] intervenuti gli stilisti a sollevare dall'immobilismo della classicità i pantaloni rinnovandoli [illegible] varie proposte alternative individuabili nelle pantagonne animate da pieghe, ondulazioni, arricciature (Madame David). Filati brillanti e lavorati [illegible] maglia [illegible] coloriture vivaci hanno ingentilito [illegible] ammorbidito gli sportivissimi knicker-bocker (Gispa); suggestioni orientali conferiscono molleggiamenti particolari ai pantaloni evocando languorose favorite di leggendari sultani e potenti [illegible].

La donna in pantaloni coinvolta dall'evoluzione della moda, [illegible] volere, sta quindi gra[illegible] perdendo in termini visivi l'espressione [illegible] temperamento maschile per recuperare l'immagine [illegible] femminilità.

(Testi a cura [illegible] Elsa [illegible])



Senior o junior?

Le magliette, i bermuda, robe-coulotte, t-shirt, twin-set, pull e cardigan indirizzati dell'82 non hanno assolutamente nulla in comune con la maglieria di quest'anno. Questo tipo di abbigliamento interclassista, semplificato che veste la stragrande maggioranza del mondo giovanile si rinnova quasi miracolosamente ogni stagione.

Secondo gli specialisti del settore si tratta della moda più inventata cosiddetta «junior» e «teen-agers» cui attingono spesso e volentieri moltissimi senior e altrettante milady, perché è eccitante, coloratissima, autenticamente giovane. Le belle stagioni dell'anno prossimo saranno dominate dalla gamma dei colori ripresi dalla tavolozza di Gauguin alternata alle tonalità calde e biondissime, inconfondibili del giallo Van Gogh per riflettersi poi nelle trasparenti acque lagunari, e infine perdersi nell'intrico dei verdi giunchi lacustri.

Trucchi e travestimenti per mascherare canzoni un po' vecchiotte

Le ragazze canterine dell'estate

Visage: oltre il cantante «Fade to grey», le due ragazze del gruppo completano coperchio degno di studi da circo Servizio [illegible] di Mario [illegible]

Loredana Bertè: «Sono nessa»

Grace Jones: «I've seen that face before»

Nanà Numidia: «Sono nessa»

DAL NOSTRO INVIATO

ST-VINCENT — Com'è difficile farsi notare, trovare un personaggio [illegible] faccia breccia [illegible] gusto del pubblico assuefatto ormai a qualsiasi sofisticazione. [illegible] questa ri[illegible] [illegible] tutti i costi che permetta l'[illegible] [illegible] tanti trucchi [illegible] travestimenti e permetta [illegible] sapere che quel [illegible] è proprio lui, [illegible] quella show-woman non [illegible] l'altra [illegible] le assomiglia tanto, [illegible] [illegible] manifestazione [illegible] Saint-Vincent.

Sul palco del [illegible] dello sport si sono avvicendate [illegible] bellezze barbare, corsare, schiave [illegible] Numidia, teddy-boys [illegible] lontana memoria truccate da donna, guerrigliere [illegible] con un tocco impossibile di Déco. Anche quelle che a prima vista [illegible] brano persone normali, cioè cantanti e basta, [illegible] un poco con loro capite subito che anche questo modo di essere [illegible] un trucco, un travestimento per distinguersi.

E poi i loro discorsi, [illegible] costruiti, come se fare il cantante appartenesse [illegible] [illegible] un mondo mitico in cui sono permesse certe mancanze [illegible] educazione, [illegible] rispetto per i problemi degli altri.

Signorina Bertè, ci concede questa intervista? Domandiamo. Lei, che si vede, è una bella ragazza con l'aria un po' truce come forse [illegible] il suo personaggio, è addobbata in [illegible] curioso: una via di mezzo fra Iolanda figlia del [illegible] nero e la regina [illegible] Rumba, Carmen Miranda con un corpetto-ingessatura dalle spalline in tessuto gelatinoso e tremolante, risponde con sussiego. «*Parli [illegible] il mio ufficio stampa*». [illegible] indica [illegible] signore già adulto [illegible] truccato anch'esso [illegible] giovanotto. E viene [illegible] ridere. Perché quest'uomo, «Ufficio» di nome, «Stampa», di cognome, [illegible] che non possiede nulla [illegible] locale adibito [illegible] certe azioni promozionali e [illegible] allarga le braccia come [illegible] dire: «*Sono delle vedettes, dobbiamo perdonare*».

Che dire di Toyah, [illegible] inglesina [illegible] [illegible] anni, che [illegible] domanda: Come mai si [illegible] come [illegible] [illegible] specie [illegible] Geppetto omosessuale? risponde abbracciandosi, [illegible] offesa: «*Vesto così perché amo [illegible] fantasia, perché si [illegible] pisca che contesto un certo modo di fare [illegible] e sterile*». Chissà quale rivelazione ha [illegible] di comunicare [illegible] noi poveri mortali ingrigiti dalla routine [illegible] lavoro quotidiana.

Al [illegible] del Palazzetto, in [illegible] pausa [illegible] prove, avviciniamo Grace Jones, una splendida giamaicana, [illegible] perla dal famoso Andy Warhol, durante un party [illegible] [illegible] York. Lei era una mannequin con l'hobby [illegible] canto; lui l'ha [illegible] subito sotto [illegible] [illegible] potente protezione e lanciata [illegible] mondo dello spettacolo.

Sul teleschermo appare [illegible] e gravida di tenebrosi significati erotici. Qui al bar, con un succo di [illegible] davanti, si guarda intorno distratta. E' [illegible] a tagliarsi i capelli a spazzola [illegible] ma [illegible] sergente dei marines [illegible] nera, [illegible] una calzamaglia nera sembra una maschera lugubre dimenticata in un canto [illegible] qualche burattinaio [illegible].

La Rettore [illegible] contrario ride; ride del suo abbigliamento, [illegible] suo personaggio. «[illegible] *faccio [illegible] non riderne?* — dice allegra —. *Prima [illegible] volevano aggressiva, conturbante, adesso invece piena di smorfie, una specie [illegible] clown, erotico però*». E mostra allusivamente i minishort che lasciano scoperte le [illegible] lunghe gambe da quattrocentista.

Le [illegible] ragazze [illegible] colore del gruppo i Visage durante [illegible] prove compiono [illegible] [illegible] cie [illegible] capriola [illegible] gambe [illegible] su [illegible] fa [illegible] la [illegible] gonna sul viso; [illegible] indossa le mutandine, l'altra [illegible]. Si disperano quelli [illegible] Tv. «*Non vorrà mica [illegible] in onda così?*». Si domandano angosciati. «*Anche con le mutandine [illegible] rebbe troppo osé*». Che [illegible] [illegible] si fa dunque [illegible] farsi notare. Manca un doppio [illegible] [illegible] con avvitamento, come quello [illegible] campioni di tuffi.

[illegible] [illegible] canzoni? «*Ecco, ci si scorda [illegible] musica [illegible] si pensa all'abbigliamento*». Afferma Gianna Nannini, vestita con giaccone tipo eskimo, però ingentilito perché [illegible] un tessuto più leggero. E' spavalda, aggressiva [illegible] in definitiva anche lei, seppur neghi, sembra costruita negli studi dei discografici. Ma [illegible] autentico non c'è proprio nessuno? «*Io* — risponde Nada, la provocante livornese che ormai ha 27 [illegible] —. *Io* — ripete — *che sono sempre stata [illegible] stessa, con la mia [illegible] i miei atteggiamenti sempre naturali.*»

Nevio Boni

Rettore: «Donatella»

Nada: «Diamoci che ci amo... che ti amo solo io»

Toyah: «I want to be free»

TV NAZIONALI

Rete uno

12 — **Un concerto per domani:** musiche di Ravel. Orazio Maione pianista (c)
13,30 **Telegiornale** (c)
13,45 **Speciale Parlamento** (c)
14 — **I [illegible] della ragione,** filosofia e scienze umane nella società del Novecento: Dominio e autenticità nell'esistenzialismo (c)
17 — **Fresco fresco,** musica, spettacolo e attualità in diretta (c)
FILM 17,05 **Sky:** Un bagliore di fuoco, sceneggiato — *Violentissimo e inspiegabile temporale investe una regione agricola nel Nord dell'Inghilterra. Un giovane contadino trova in un campo un ragazzo che dichiara di provenire da un altro pianeta* (c)
18 — **La frontiera [illegible] drago:** La dimora delle stelle, telefilm — *Nella Cina del 1050 un alto ufficiale è spedito sulle montagne a catturare [illegible] brigante. Quando riesce a catturarlo lo lascia fuggire venendo per questo condannato a morte ed essendo pertanto costretto a fuggire e unirsi a lui* (c) - **Il buco,** cartoni animati di Bruno Bozzetto (c)
19,20 **Mazinga Z,** cartoni animati. Primo episodio: nascita di un robot prodigioso (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
FILM 20,40 Robert Aldrich, l'occhio caldo del cinema: **Le [illegible] dell'odio,** di Robert Aldrich, con Robert Mitchum, Stanley Baker, Elisabert Mueller, Gia Scala, Donald Wolfit. Usa, guerra 1959 — *Nella Grecia occupata dai nazisti un giornalista americano tenta di consegnare all'Intelligence Service un elenco di partigiani. Per sfuggire ai nazisti che lo cercano si rifugia in un convento dove incontra una donna che si offre di aiutarlo in realtà per consegnarlo [illegible] tedeschi*
22,25 **Speciale Tg1,** documenti (c)
23,30 **Telegiornale** (c)

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici** (c)
13,15 **Rod Stewart [illegible] concerto** (c)
17 — **I Thibault,** sceneggiato — *Agli inizi [illegible] secolo in Francia gli scontri fra due potenti famiglie, una cattolica, l'altra protestante. I due più piccoli eredi, stanchi dell'oppressione familiare decidono di fuggire di casa insieme* (c)
17,50 **Soltanto [illegible] passeggiata:** osservazioni sulla natura, documentario (c)
18,15 **Spazio libero,** i programmi dell'accesso: Assoturismo Confesercenti: il turismo in Italia (c)
18,30 **Dal Parlamento - Tg2 sportsera** (c)
FILM 18,50 **Le strade di San Francisco:** Salvare la reputazione, telefilm — *Uomo politico dalla carriera in costante ascesa viene trovato ucciso da un arpione. A prima vista sembrerebbe trattarsi di un incidente, ma la polizia, poco convinta, inizia a indagare sul conto della vedova* (c)
19,45 **Tg2** (c)
20,40 **Mixer,** varietà. Con Sandra Milo (c)
FILM 22,25 **Un uomo in [illegible] tutti baciarono [illegible] sposa,** telefilm comico — *Alla vigilia delle nozze fra Chrissy e Norman, Robin estremamente avvilito, deve accettare di essere stato superato anche in questo dal fratello che lo ha sempre battuto in tutto* (c)
22,55 **Tg2 stanotte** (c)
23,10 **Sorgente [illegible] vita** (c)

Rete tre

17,45 Invito al concerto: **Il barbiere di Siviglia,** melodramma di Gioacchino Rossini preceduto [illegible] più volte interrotto da una [illegible] neggiata di Bruno Cagli. Con Carlo Desideri, Gennaro De Sica. Orchestra [illegible] coro dell'Arena [illegible] Verona diretti da Lorenzo Ricci Muti (c)
19 — **Tg3** (c) - **Tom e Jerry,** cartoni animati (c)
20,30 **Conosciamo il nostro Paese:** Le vie delle cattedrali: Puglia (c)
20,40 **Finché dura la memoria:** Incontro con Moshe Dayan (c)
21,40 **Tg3** (c) - **Tom e Jerry,** cartoni animati (c)
22,05 **L'arca di cioè,** attualità (c)
22,05 **I giochi di Calabria,** cinema [illegible] Torino dal 1898 al 1918, di Gianni Rondolino. Prima puntata: La Filmopoli (c)

TV ESTERE

Svizzera

15 — Da Londra: **Tennis:** Torneo internazionale di Wimbledon (c)
15,40 **Ciclismo:** Tour [illegible] France (c)
16,40 **[illegible]nis:** torneo di Wimbledon (c)
18,30 **Telegiornale** (c)
18,35 **La tv dei ragazzi** (c)
19,30 **Lo sport** (c)
20 — **Il Regionale** (c)
20,15 **Telegiornale** (c)
20,40 **Negro Africana,** notizie sulla cultura di un continente: Il bianco è sempre là (c)
FILM 21,35 **Il reduce,** di Laszlo Lugossy, con Istvan Kardos, Joszef Lorinc. Drammatico (c)
23 — **Ciclismo:** Tour de France (c)
23,10 **Telegiornale** (c)

Montecarlo

15 — **Torneo internazionale [illegible] tennis di Wimbledon** (c)
18,35 **Cartoni animati** (c)
19,05 **Telemenù** (c)
19,15 **I giochi di Telemontecarlo** (c)
19,45 **Notiziario** (c)
19,50 **I giochi [illegible] Telemontecarlo** (c)
FILM 20,35 **Giulio Cesare il conquistatore [illegible] Gallie,** di Amerigo Anton, con Cameron Mitchell. Italia, avventuroso 1963 (c)
22,10 **Editoriale** (c)
22,15 **Oroscopo** (c)
FILM 22,20 **[illegible] femminile,** telefilm (c)
22,45 **[illegible], [illegible]** (c)
23,15 **[illegible]rio** (c)

Capodistria

17,30 **Musica popolare** (c)
19,30 **Temi d'attualità** (c)
20 — **[illegible] animati** (c)
20,15 **[illegible]ornale - Punto d'incontro** (c)
FILM 20,30 **[illegible] sarò morto [illegible] bianco,** di Zivolin Pavlovic, con Dragan Nikolic Ruzica. Drammatico
21,45 **Telegiornale - Tuttoggi** (c)
FILM 21,55 **La polizia è sconfitta,** di D. Paolella, con Marcel Bozzuffi. Italia, poliziesco 1977 (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14,30 **[illegible] la storia,** 12a puntata. «Don Milani: [illegible] gli esclusi»
15,02 **Errepiuno - Estate,** a cura di Biagio Scrimizzi
16,35 **Demi-Sexe.** Figure femminili dell'avanguardia storica di Giovanna Caico
17,05 **Patchwork.** Oggi: **Star gags - Chitarre - [illegible] - Combinazione suono - Gli otto vizi capitali**
18,35 **I sentieri della ragione.** Filosofia e scienze umane nella società del '900. Programma di Mario Valente
19,15 **Una storia del jazz.** 104ª puntata: «Il jazz in Europa»
19,40 **Sipario aperto.** Incontri e appuntamenti con il teatro vivo a [illegible] di Lucio Romeo
21,02 **Ribelli, sognatori, utopisti.** Personaggi e avvenimenti tra mito e storia: «Cinto Brandini»
21,30 **Piccolo [illegible].** Cronache e ricordi di vita musicale: «Musiche di ieri per interpreti [illegible] oggi»
22 — **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
22,35 **[illegible] [illegible].** Programma [illegible] Franco Bruno Ascani

DUE (FM 95,6)

12,45 **Il suono e la mente.** Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
13,41 **Sound-Track.** Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi [illegible] vecchi [illegible] nuovi films e delle loro musiche. Presenta Francesco Vairano
15 — **[illegible] Don [illegible] do.** Lettura integrale a [illegible] voci del romanzo di Giovanni Verga diretta da Massimo Mollica
15,42 **Tutto il [illegible] minuto per minuto.** Vizi privati e pubbliche virtù dell'italiano in vacanza
19 — **Facciamo [illegible] [illegible] Indietro.** Canzoni [illegible] musiche [illegible] [illegible] dell'altro ieri presentate da Carlo De Biasio
20,45 **Serate d'estate - Stagione di prosa e musica [illegible] Radiodue. La [illegible].** Tre atti di Alekslej Arbuzov, con Annamaria Guarnieri, Giancarlo Giannini, Giulio Brogi

TRE (FM 98,2)

15,30 **Dimensione giovani.** Libertà della droga: realtà o utopia?
17 — **La scienza [illegible] i [illegible]** a cura [illegible] Franca Lipparoni
17,30 **[illegible] Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio
21,30 In collegamento diretto [illegible] l'Auditorium del Foro Italico in Roma **Concerto [illegible] agli [illegible] dei [illegible] di [illegible] zionamento [illegible] posizione tenuta [illegible] Maestro Franco [illegible] all'Accademia [illegible] [illegible] 8. [illegible]**
23 — Graziella Rava presenza **il jazz**

TV PRIVATE

Teleradio city (Al) Canali 44-47

FILM 12,45 **Non rompete i chiavistelli,** Inghilterra commedia 1964 (c)
FILM 14,30 **L'ispettore Bluey,** telefilm (c)
15,30 **[illegible] show** (c)
FILM 16 — **[illegible] [illegible] Mohicani,** Italia avventuroso (c)
17,30 **Superpollo,** cartoni animati (c)
18 — **Space robot,** cartoni animati (c)
FILM 18,30 **Il meraviglioso [illegible] [illegible] Monroe,** telefilm (c)
FILM 19 — **Una famiglia [illegible] per dire,** telefilm (c)
FILM 19,30 **Giorno per giorno,** telefilm (c)
20 — **Charlotte,** cartoni animati (c)
20,30 **Paul Gauguin,** sceneggiato. Prima puntata (c)
FILM 21,30 **Uno sconosciuto [illegible] mio letto.** Francia commedia 1962 (c)
23 — **Ironside,** telefilm (c)
FILM 24 — **[illegible] [illegible] inviato a Copenhagen,** Italia drammatico 1974 (c)

Tele Ivrea Canale 45

FILM 14 — **Il [illegible] cigno dagli artigli [illegible] fuoco,** Germania giallo 1973 (c)
FILM 15,30 **[illegible]**
17 — **Don Chuck,** cartoni animati (c)
FILM 17,30 **Capitan Apache,** Inghilterra western 1971 (c)
FILM 19,15 **Telefilm**
20,50 **Le orientali,** Italia documentario 1960
FILM 22,35 **Gatti rossi in [illegible] labirinto di vetro,** Italia giallo 1974 (c)
24 — **Notiziario — Almanacco astrologico** (c)

Studio Nord Canali 49-43

12,45 **Canavese oggi** (c)
13 — **Birdman,** cartoni animati (c)
13,30 **Charlie Chaplin show,** antologia di comiche
FILM 16,10 **Dal [illegible] inviato [illegible] Copenhagen,** Italia drammatico 1974 (c)
18,20 **Birdman,** cartoni animati (c)
19,20 **Telefilm**
20 — **Documentario**
20,40 **Agente Sigma [illegible] [illegible] Goldwater,** Italia giallo 1966 (c)
22,45 **Canavese oggi** (c)
23 — **Le carte parlano,** rubrica [illegible] astrologia (c)
FILM 0,30 **Casa privata delle SS,** Italia drammatico 1977 (c)

Telecupole Canali 57-64

FILM 12,30 **[illegible] teneramente,** con Elvis Presley. Usa commedia 1957 (c)
FILM 14 — **L'incredibile Hulk,** telefilm (c)
15,30 **Brother** (c)
16 — **Un'anguilla [illegible] un [illegible] di dollari,** Italia drammatico 1971 (c)
17,30 **[illegible]is Day,** telefilm (c)
18 — **Buford files,** cartoni animati (c)
18,30 **Oroscopo di [illegible]** (c)
19 — **La cucina dell'inedito** (c)
19,30 **Notiziario** (c)
20 — **Gundam,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Vegas,** telefilm (c)
FILM 21,30 **Panico,** telefilm (c)
22 — **Musicale** (c)
22,30 **[illegible] arte,** asta telefonica (c)
FILM 1,20 **Film**

Videovercelli Canali 37-60

FILM 16,30 **FIm**
18 — **Cartoni [illegible]** (c)
FILM 19 — **Telefilm**
FILM 20 — **Telefilm**
20,30 **Notiziario** (c)
20,45 **La grande vallata,** telefilm (c)
21,45 **[illegible] Match,** sette giorni di sport (c)
FILM 22,45 **Film**

STP (Casale-Vc) Canale 50

FILM 12,15 **Chi [illegible] ferma [illegible] perduto,** Italia comico 1961
FILM 13,45 **Boys and girls,** telefilm (c)
FILM 14,15 **Mannix,** telefilm (c)
18,30 **Cartoni animati** (c)
19 — **Lo sport** (c)
FILM 19,20 **Boys and girls,** telefilm (c)
FILM 19,45 **Notizie flash** (c)
FILM 20 — **[illegible]**
21,45 **Cronaca di un incontro di boxe** (c)
FILM 21,45 **Film**
23,15 **Telenotte** (c)
FILM 24 — **Film**
1,30 **Buonanotte con...** (c)

TV PRIVATE

Quarta Rete — Canale 22

13 — **Cartoni** [illegible] (c)
13,30 **Speciale casa** (c)
FILM 13,45 **La [illegible] Implacabili,** di Ignacio Iquino, con George Martin, Audrey Amber, Katia Loritz. Italia, western 1965 — *Avventuriero in prigione sa che [illegible] attenderlo all'uscita ci sono tre fratelli che non vivono che per ucciderlo. Riuscito a salvarsi miracolosamente, scappa sempre incalzato [illegible] loro* (c)
15,15 **[illegible] files,** cartoni animati (c)
FILM 15,45 [illegible]
17 — **Jabber Jaws,** cartoni animati (c)
17,30 **Mixage,** filmati musicali [illegible] richiesta (c)
FILM 18,30 **Film**
[illegible] — **Speciale** [illegible] (c)
FILM 20,45 [illegible] **i mostri spaziali,** Usa, fantascienza 1979 (c)
FILM 22,30 **La valle [illegible] ombre rosse,** [illegible] Harald Reinl, con Anthony Steffen, Karin Dor. Germania, western 1965 — *Banditi soliti fare rapine aiutati da [illegible] gruppo di indiani tentano di rubare una [illegible] d'oro di proprietà dell'esercito. Un saggio capo indiа- [illegible] [illegible] impedire loro di commettere il crimine* (c)
FILM 24 — **Film**

Televox — Canali 28-5

17 — **Telescuola:** letteratura italiana (c)
18 — **Dialogo con i telespettatori,** filo diretto con Matilde Di Pietrantonio
19 — **Classicismo,** musica sinfonica
19,50 **Notiziario**
FILM 20,10 **I conquistatori dell'uranio,** [illegible] William Castle, con Dennis Morgan, Patricia Medina. Usa, drammatico 1956 — *Minerologi trovano l'uranio. Tre banditi cercano di assicurarsi per primi i diritti sulla miniera. I due gruppi si sabotano [illegible] si danneggiano a vicenda*
21,30 [illegible] **vivo:** i quartieri di Torino
22,30 **Il palio,** quiz [illegible] premi

Tele Europa 3 — Canale [illegible]

13 — [illegible] **di un soldato,** sceneggiato (c)
13,30 **Candy Candy,** cartoni animati (c)
FILM 14 — **La famiglia Smith,** telefilm (c)
FILM 14,30 [illegible] **d'inferno,** di G. Reinhart, con R. Leuwerik. Inghilterra, drammatico 1960
FILM 16 — **Supertrain,** telefilm (c)
17 — **Spunk and Tadpole,** cartoni animati (c)
17,30 [illegible] **favole** [illegible] (c)
FILM 18 — [illegible] [illegible] **della prateria,** telefilm (c)
FILM 19 — **Sherlock Holmes,** telefilm (c)
FILM 19,30 **La famiglia Smith,** telefilm (c)
20 — **Candy Candy,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Vita [illegible] commessa viaggiatrice,** di Arthur Lubin, con Ginger Rogers. Usa commedia 1955 — *Donna intraprendentissima e attivissima, accetta la scommessa di [illegible] industriale dell'acciaio che [illegible] convinto che [illegible] riuscirà mai a vendere filo spinato agli allevatori di bestiame convinti che i loro animali possano averne danno. Reiterati tentativi la convincono però che i possibili clienti non sono assolutamente interessati alla sua merce [illegible] a lei* (c)
FILM 22,10 **Perry Mason,** telefilm (c)
[illegible] — [illegible] telefilm
23,30 [illegible] **di Cortez,** di Bruno Vailati. Italia, documentario 1979 (c)

Telepinerolo — Canale 56

12,55 [illegible] **Guli che mai,** cabaret con i Gufi (c)
FILM 17,30 **Film**
19 — [illegible] (c)
19,40 [illegible] (c)
20 — **Servizi speciali** (c)
20,20 **Momento politico** (c)
20,50 [illegible] **oggi,** rispondiamo subito (c)
21,30 **Sporting** (c)

Tv Flash — Canale 39

FILM 18 — **Controspionaggio** [illegible] **Yard,** di Allan Dwan, Montgomery Tully, con Russel Napier, Susan Lack. Inghilterra, spionaggio 1968 — *Nello stesso giorno e nella stessa [illegible] dell'Inghilterra vengono compiuti tre delitti. La polizia indaga, ma sembrerebbe trattarsi [illegible] un affare di competenza dell'Intelligence Service* (c)
19,30 **Spettacolo e cultura** (c)
19,50 **Minicinema,** il cinema amatoriale (c)
21,30 **Rubrica sindacale** (c)
21,45 **Il film** [illegible] [illegible] **na** (c)
FILM 22 — **Flash** [illegible] **- [illegible] corpo,** [illegible] Masashihe Narusawa, con Michiko Saha. Giappone, drammatico [illegible] — *Divenuta l'amante del suo datore di lavoro, [illegible] ragazza, quando questo viene [illegible] in galera, viе- [illegible] scacciata [illegible] [illegible] per aver disonorato i genitori. Invano cerca di riscattarsi* (c) - **Flash** [illegible]

G. R. P. — Canali 42-66

FILM 14,15 **Appuntamento [illegible] [illegible] sconosciuta,** di Vassili Georgiades, con Elena Nathaniel, Yannis Voglin, Dymitri Mirat. Grecia, drammatico 1969 — *Donna volubile [illegible] sposa, s'innamora di un affascinante gio- [illegible] [illegible] molla il marito. Dopo un poco si rinnamora del marito e molla l'altro che però insiste al punto [illegible] indurla ad ucciderlo* (c)
16,50 [illegible] [illegible] **lo sai,** giochi [illegible] premi per i più piccoli presentati da Febo Conti (c)
17,30 [illegible] [illegible] (c)
17,55 **L'Ape Magà,** cartoni animati (c)
FILM 18,30 **I ragazzi [illegible] porta accanto,** telefilm (c)
FILM 19,05 **Dimagrire in** [illegible] (c)
FILM 19,55 **Telefilm**
20,35 [illegible] **economici** (c)
FILM 20,40 **Il re venuto dal Sud,** telefilm (c)
21,55 **Coffee break** (c)
FILM 22 — **Dracula,** [illegible] [illegible] la tv (c)
FILM 0,05 **La notte dei dannati,** di Filippo Ratti, con Pierre Brice, Barbara Steele. Italia, horror 1971 (c)
0,50 **Dai giornali [illegible]** [illegible] (c)
FILM 1,30 **Coppie erotiche,** [illegible] Wolfgang Frank, con Renate Larsen, Britt Aulin, Klaus Tinney. Germania, commedia 1969 — *Giovane signora dallo psichiatra [illegible] [illegible] sua torbida storia matrimoniale con [illegible] uomo solito spingerla all'amore di gruppo e allo scambio dei partners* (c)
FILM 3 — **Film no stop** (c)

Quinta Rete — Canale 47

13 — **The Monkey,** cartoni animati (c)
FILM 14 — **Un giovane, una giovane,** di Serge Korber, con Jean-Louis Trintignant, Marie Dubois, Jean Lefebvre. Francia, commedia 1968 — *Un lavatore di vetri s'innamo- [illegible] di una cameriera che lo ricambia fervidamente. Per fare colpo [illegible] di lei lui si spaccia per uno scrittore, mentre lei si fin- [illegible] miliardaria. Entrambi non osano confessare la propria condizione* (c)
FILM 15,30 **Ultime [illegible] da Stalingrado,** di Gilles Katz, con Huguette Lencagne, Frederique Menninger. Germania, guerra 1969 — *Attraverso le lettere mai recapitate di soldati tedeschi sul fronte russo, drammi personali mentre le armate naziste si sfasciano nel totale disinteresse degli alti comandi*
FILM 17 — **Film**
18,30 **The Monkey,** cartoni animati (c)
19,30 [illegible] [illegible] **con...** (c)
FILM 21 — **Spirito Santo [illegible] le cinque magnifiche [illegible] nagile,** [illegible] Roberto Mauri, Con Vassili Karis, Lincoln Tate. Italia, western 1973 — *In un western comico vicende di ex preti e garibaldini siciliani nella campagna romana [illegible] vagamente mimetizzata da Far West*
FILM 22,30 **I [illegible] volti [illegible] [illegible]** di Tullio Demicheli, con Fernando Rey, Luciana Paluzzi. Italia, giallo 1972 — *Moglie di un docente perde la testa per un assistente del marito. Quando questo minaccia di lasciarla comincia [illegible] comportarsi da squilibrata [illegible] tal punto che, quando lui viene trovato ucciso, [illegible] la prima ad essere sospettata* (c)

Canale 5 — Canali 61-50-32

FILM 13,30 **Boys and girls,** telefilm (c)
FILM 14 — **Catene,** [illegible] Raffaello Matarazzo, con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson. Italia, drammatico 1948 — *Meccanico geloso trova [illegible] uomo con sua moglie, lo crede l'amante di lei e lo uccide. Scappato in America viene subito catturato [illegible] portato [illegible] Italia. Al processo [illegible] moglie lo può scagionare solo se confessa il tradimento che non c'è però mai stato*
16 — [illegible] **robot,** cartoni animati (c)
16,30 **Okay,** cartoni animati (c)
FILM 17 — **Superman,** telefilm (c)
FILM 17,30 **Boys [illegible] girls,** telefilm (c)
18 — **Cartoni** [illegible] (c)
FILM 18,30 [illegible] **Templar,** telefilm (c)
FILM 19 — **Cowboy in Africa,** telefilm (c)
FILM 19,30 [illegible] [illegible] telefilm (c)
20 — **Superclub '81:** cronaca dell'incontro [illegible] calcio Santos-Feyenoord. Primo tempo (c)
20,45 **Interviste e commenti** (c)
21 — **Superclub '[illegible]** Santos-Feyenoord, secondo tempo (c)
21,45 **Football** [illegible] Kentucky Derby, seconda parte (c)
22,45 **Superclub '81:** cronaca dell'incontro di [illegible] Milan-Inter. Primo tempo (c)
23,30 **Interviste e commenti** (c)
23,45 **Superclub '81:** Milan-Inter. Secondo tempo (c)
FILM 0,35 **Totò di [illegible] [illegible] 1,** di Mario Mattoli, con Totò, Macario. Italia, comico [illegible] — *Due poveri musicisti cercano invano una scrittura nei locali di [illegible] Europa assistendo però a diversi numeri [illegible] varietà completamente gratis* (c)

Telestudio T. — Canali 24-45-47

15 — **D come** [illegible] (c)
FILM 16,15 **I Mallens,** telefilm (c)
17 — **Ciao amici,** la tv [illegible] ragazzi (c)
17,15 **Braccio di Ferro,** cartoni animati (c)
17,45 [illegible] **ciao:** Terrytoons, cartoni animati (c)
18,10 **Hurricane Polymar,** cartoni animati (c)
19,45 [illegible] **bambini,** cartoni animati (c)
20,15 [illegible] (c)
FILM 20,30 **Nel giorno [illegible] Signore,** di B. Corbucci, con Erminio Macario, Carlo Dapporto, Ira Fürstemberg. Italia, commedia — *Raffaello s'innamora della fornarina, bella popolana [illegible] Una nobildonna, gelosa di lei, prima la minaccia, poi la fa accusare di un delitto mai commesso e condannare a morte* (c)
22,30 **Piemonte [illegible] '81** (c)
FILM 23,30 **I tredici figli del Drago Verde,** di Chang Chen, con David Chang, Wang Chung. Cina, avventuroso 1973 — *Lottatore invincibile pretende che [illegible] vecchio patriarca gli ceda la spada di famiglia. Sapendo di doverlo affrontare [illegible] non poterlo vincere, questo ordina ai figli [illegible] disperdersi e [illegible] dicarlo* (c)
FILM 1,30 **Sospiri,** [illegible] Jess Franco, con Evelin Scott. Horror 1970

Videogruppo — Canale 52

14,45 **Guida [illegible] sopravvivenza** (c)
16 — **Il fantastico [illegible] [illegible] Paul,** cartoni animati (c)
16,35 **Astroganga,** cartoni animati (c)
17 — **Uau!,** cartoni animati (c)
17,30 **Astroganga,** cartoni animati (c)
18 — **Uau!,** cartoni animati (c)
18,35 **Il fa[illegible] mondo [illegible] Paul,** cartoni animati (c)
19,05 [illegible] (c)
19,35 **Prima pagina** (c)
FILM 19,45 **Videonotizie** (c)
FILM 20,05 [illegible] **Vamley,** telefilm (c)
FILM 21,05 **Gli avvoltoi [illegible] volano,** di Harry Watt, con Dinah Sheridan, Anthony [illegible]. Inghilterra avventuroso 1951
22,35 **Calcio brasiliano** (c)
23,30 **Videonotizie** (c)
FILM [illegible] — **Mannix,** telefilm (c)

Rete Manila 1 — Canale [illegible]

14,30 **Voglia d'estate** (c)
FILM 15,30 **Cowboy in Africa,** [illegible] Andrew Martin, con Hungh O'Brian, Nigel Green, John Mills, Adrienne Corri
[illegible] 17 — **L'amore [illegible] [illegible]...,** di Claude Lelouch, con Jeanine Magnan, Guy Nairesse. Francia, drammatico 1963 — *Un uomo che [illegible] dato un passaggio ad un'autostoppista, si è innamorato di lei, che lo ricambia, [illegible] inizia, assieme alla ragazza, una bella vacanza, è forse un pazzo sadico ricercato da [illegible] le polizie che cercano di catturarlo*
18,30 **Voglia [illegible]** (c)
FILM 20,30 **Alla frontiera dei Dakotas,** [illegible] Sam Nevfield, con Bill Williams, Coleen Gray, Jim Davis. Usa, western 1956 — *Capo di una carovana [illegible] coloni, ossessionato dall'odio per gli indiani, fa di tutto affinché uno squadrone di soldati attacchi un villaggio pellirossa* (c)
22 — **Speciale Sicilia** (c)
FILM 23,35 **La novizia,** di G. Martin, con Clementine Collins. Inghilterra, drammatico 1973

Tele Subalpina — Canale 46

FILM 17,30 **La bisarca,** di Giorgio Simonelli, [illegible] Peppino De Filippo, Silvana Pampanini, Carlo Campanini, Clelia Matania. Italia, musica- [illegible] 1950
19 — **Cristianesimo oggi** (c)
19,35 **Le gibigiane,** incontro col poeta piemon- [illegible] Umberto Giordano (c)
FILM 21 — **Capitan Demonio,** di Carlo Borghesio, con Adriano Rimoldi, Mary Martin, [illegible] Toso. Italia, storico 1949
FILM 22,30 **Dipartimento S,** telefilm (c)

Radio Tele Aosta — Canali 33-35

13 — **I gatti [illegible] Chattanooga,** cartoni animati (c)
FILM 13,30 **Giorno per giorno,** telefilm (c)
FILM 14 — **Lucy e gli altri,** telefilm (c)
14,30 **Ruote roventi,** cartoni animati (c)
FILM 15 — **La testimone,** film per la tv (c)
FILM 16,30 **Chips,** telefilm (c)
17,30 **Scooby Doo,** cartoni animati (c)
18 — **Ruote roventi,** cartoni animati (c)
FILM 18,30 [illegible] **per giorno,** telefilm (c)
FILM 19 — **Lucy e gli altri,** telefilm (c)
19,30 **I gatti di Chattanooga,** cartoni animati (c)
20 — **Scooby Doo,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Vegas,** telefilm (c)
FILM 21,30 **Psicanalista [illegible] signora,** con Fernandel. Francia commedia 1959
FILM 23 — **Lifeline,** telefilm (c)

I CINEMA DI TORINO

CRITICA			
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni ad associazioni e cinema convenzionati con l'Agis — Cinema: Adriano, Alcyone, Ambrosio, Apollo, Ariston, Arlecchino, Artisti, Astor, Augustus, Capitol, Centrale, Cristallo, Doria, Erba, Giolitto, Hollywood, Keller Studio, Ideal, Lilliput, Lux, Maffei, Major, Massaua, Massimo, Metropol, Milano, Nazionale, Olimpia, Orfeo, Po, Principe, Puntodue, Regina, Reposi, Romano, San Paolo, Sexy Movie One, Statuto, Torino, Vinzaglio, Vip, Vittorio Veneto.

cinema prime visioni

ALCIONE — c. R. Margh. 134 — Tel. 287.400
[illegible] nuda, con [illegible] Weil, Melisa Longo (Italia - Colori) — Viet. 18.
Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ [illegible] — PRIMA VISIONE — Ingresso L. 3000

AMBROSIO — v. Vitt. E[illegible] 52 — Tel. [illegible]
West Side Story, di R. Wise, con Natalie Wood, George Chakiris (Usa - Col.) — L'odio fra americani e portoricani conclude tragicamente la storia d'[illegible] di due giovani [illegible] di bande avverse.
Orario: 16,15; 18,20; 20,30; 22,40. Non viet. ★ [illegible] drammatico — RIEDIZIONE (1982) — Ingresso L. 3500

ARISTON — v. Lagrange 21 — Tel. 546.147
Candy, Candy (It[illegible] - Colori) — La simpatica bambina già conosciuta in televisione in una [illegible] nuove e divertenti avventure, [illegible] appositamente per il grande schermo per il clima festivo. Non viet.
Orario: 14,40; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. Abb. il film 15.000. ★ [illegible] anim. — PRIMA VISIONE — Ingresso L. 3500

ARLECCHINO — c. So[illegible] 22 — Tel. [illegible]
Quel pomeriggio di un giorno da cani, [illegible] Sidney Lumet, [illegible] Pacino, John Cazale, James Broderick (Usa - Colori) — Due rapinatori presi in ostaggio i clienti di [illegible] banca sono[illegible]ati da 200 pi[illegible].
Orario: 15,45; 18; 20,10; 22,25. Viet. [illegible]. ★ Drammatico — RIEDIZIONE — Ingresso [illegible]

ARTISTI EROTIC CENTER — v. Artisti — Tel. 831.374
Relazioni [illegible] (Francia - Colori) — Viet. 18.
Orario: Ap. [illegible] 15; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica — PRIMA VISIONE — Ingresso L. 3000

ASTOR — v. Viotti 8 — Tel. 519.516
L'inferno di cristallo, di J. Guillermin, e I. Allen, con S. McQueen, P. Newman, F. Dunaway, W. Holden, F. Astaire, J. Jones (Usa - Col.) — A San Francisco, grattacielo va a fuoco il giorno dell'inaugurazione. Non viet.
Orario: 16; 19,05; 22,15. [illegible] film L. 15.000. ★ Dramm. catastrof. — (1975) — Ingresso L. 3500

[illegible] — p. C.L.N. 248 — Tel. 530.714
[illegible] da tre, [illegible] Massimo Troisi, [illegible] Massimo Troisi, Fiorenza Marchegiani, Lino Troisi (Italia - Colori) — Il simpatico comico [illegible] «La smorfia» in un film [illegible] diretto sulle sfortune di un napoletano.
Orario: 16,10; 18,10; 20,10; 22,30. Non viet. ★ Commedia — Critica [illegible] Pubblico OOOOO — Ingresso L. [illegible]

CAPITOL — v. S. Dalmazzo [illegible] — Tel. 540.605
CHIUSO PER FERIE

CENTRALE d'Essai — via C. [illegible] 27 — Tel. 540.110
La ragazza di via [illegible], di Gianni Serra, con Maria Monti, Orla Confortì (Italia - Colori) — Emarginazione giovanile e [illegible] che portano alla delinquenza, in una storia interamente [illegible] a Torino. Viet. 14.
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. ★ Drammatico — Critica ●●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 3000

[illegible]ALLO — via Goito [illegible] — Tel. 650.71.00
[illegible]co noi, per esempio, di Sergio Corbucci, con Adriano Celentano, Renato Pozzetto (Italia - Col.) — Vicende con risvolto sentimentale di un fotografo e un posto ingenui e sprovveduti nel caos milanese. Viet. 14.
[illegible]: 16,10; 16,20; 20,20; 22,30. ★ Commedia — RIEDIZIONE (1978) — Ingresso L. [illegible]

[illegible] — [illegible] — Tel. 542.422
CHIUSO PER FERIE

GIOIELLO — v. C. Colombo 31 — Tel. 500.760
I magg[illegible] [illegible] spazio, [illegible] J. T. Murakami, con Richard Thomas, Robert Vaughn, John Saxon, George Peppard (Usa - Col.) — Nell'anno [illegible] 3001, [illegible] gruppo [illegible] uomini viene mandato in missione nello spazio.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. [illegible] viet. ★ [illegible] — Critica [illegible] Pubblico OO — Ingresso L. 3500

KELLER STUDIO — V.le Mad. Camp. 1 — Tel. 215.613
Simon, di Marshall Brickmann, con Alan Arkin, M. Kahan (Usa - Colori) — Divertenti e surreali vicende di uno strano personaggio che salta fuori da qualsiasi oggetto e forse arriva dallo spazio. Non vietato.
Orario: proiez. unica 21,15. ★ [illegible] — PRIMA VISIONE — Ingresso L. [illegible]

IDEAL — c. Bec[illegible] 8 — Tel. 541.523
Un uomo chiamato cavallo, di E. Silverstein, con R. Harris, Judith Anderson (Usa - Col.) — Nel 1825 un aristocratico inglese, dopo varie prove di coraggio, diventa [illegible] dei Sioux che lo avevano fatto prigioniero.
[illegible]: 16,30; 16,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ [illegible] — RIEDIZIONE (1970) — Ingresso L. [illegible]

LILLIPUT — v. XX Sett. 15 bis — Tel. 537.100
[illegible] Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Edwige Fenech, Sylva Koscina (Italia - Colori) — Fantasma [illegible] fortunato giocatore [illegible] provincia, ucciso da un nemico di gioco, sorveglia la bella vedova.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; [illegible]. Non viet. ★ Commedia — Critica ● Pubblico OOOOO — Ingresso L. 3500

LUX — Gall. S. [illegible] — Tel. 541.283
Stregа, di Franklin J. Schaffner, con F. Langella, Lesley-Anne Down, M. Roner (Usa - Col.) — Egittologa si contrappone da sola a una violenta [illegible] impegnata a predare [illegible] tomba ancora sconosciuta. Non viet.
[illegible]: [illegible] 18; [illegible]15; 22,30. Abb. 6 film L. 15.000. ★ [illegible] — Critica [illegible] Pubblico OOOO — Ingresso L. 3500

MAFFEI — v. Pr. Tommaso 5 — Tel. 683.354
La voglia, [illegible] Joe D'Amato, con [illegible] Levy, Pauline Tautscher (Francia - Colori) — Viet. 18.
Orario: ap. [illegible] 14,30; ultimo 22,30. ★ Commedia [illegible] — PRIMA [illegible] non [illegible] — Ingresso L. [illegible]

METROPOL — v. Pr. Tommaso 6 — Tel. 650.54.70
[illegible] **pornoeroglie dell'inquilino accanto**, con Anne Birgit, Ursula Garde (Francia - Colori) — Viet. [illegible].
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. ★ [illegible] erotica — [illegible] — L. 3000

NAZIONALE — v. Pomba 7 — Tel. [illegible]
[illegible] **feroce**, di [illegible] Lenzi, con John Morghen, Lorraine De Selle, Brian Radford, Zora Kerowa (Italia - Colori) — Riti di sangue e altre turpitudini, ambientate [illegible] le tribù cannibali dell'Africa primitiva.
[illegible] 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. 14. ★ [illegible] — Critica [illegible] Pubblico OO — Ingresso L. 3500

OLIMPIA — v. Arsenale [illegible] — Tel. 532.448
Il Gattopardo, di Luchino Visconti, con Burt Lancaster, Claudia Cardinale, [illegible] Delon, Serge Reggiani [illegible]a - Col.) — Dal ro[illegible] di Tomasi di Lampedusa, [illegible] [illegible] nobile siciliano nel periodo risorgimentale.
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. ★ [illegible] — RIEDIZIONE (1963) — Ingresso L. 3500

ORFEO — p. Carlina — Tel. 839.6701
Porno amanti notturni, con Monique Starr (Francia - Col.) — Viet. 18.
Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ [illegible] — PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 3000

[illegible] — [illegible] Princ. d'Acaja [illegible] — Tel. 760.951
Iniziazioni lesbiche (Francia - Col.) — Viet. 18.
Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ Commedia [illegible] — PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. [illegible]

REGINA — c. R. Margh. 123 — Tel. 530.885
Lingue [illegible] Grimaud e Erika (Francia - [illegible]) — Vietato 18.
Orario: ap. ore 15; ultimo 22. ★ [illegible] erotica — PRIMA VISIONE — [illegible] L. 3000

REPOSI — v. [illegible] — Tel. 531.400
Papillon, di Franklin J. Schaffner, con Steve McQueen, [illegible] Hoffman, Victor Jory (Usa - Colori) — Le ripetute fughe dalla Guyana di «Papillon», il leggendario galeotto scrittore che ha narrato le sue peripezie.
Orario: 15,15; 17,40; 20,05; 22,30. Non [illegible]. ★ Avventuroso — [illegible] (1973) — [illegible] L. 3500

ROMANO — Galleria Subalpina — Tel. 510.145
CHIUSO PER FERIE

[illegible] RITZ — v. Acqui 2 — Tel. 830.521
OGGI CHIUSO

TORINO — v. Buozzi 6 — Tel. 530.353
La porno gola, con [illegible]ra Moose (Usa - Colori) — Vietato 18.
[illegible] [illegible]. 10; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica — [illegible] VISIO[illegible] censura — Ingresso L. 3000

VITTORIA — s. Roma 336 — Tel. 561.789
CHIUSO [illegible] FERIE

VITTORIO VENETO — p. Vitt. Veneto 5 — Tel. 871.642
Lingua calda, con Martine Grimaud e Erika (Francia - Colori) — Vietato 18.
Orario: [illegible]. 14,30; ultimo 22,30. ★ Commedia [illegible] — PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 2500

proseguimenti prime visioni

[illegible] — v. Donizetti 6 — Tel. 651.264
OGGI [illegible]

ARCO-INC. — c. Fr. Oddone 31 — Tel. 484.621
CHIUSO [illegible]

ELISEO — piazza Sabotino — Tel. [illegible]
OGGI CHIUSO

FARO — v. Po 30 — Tel. 832.214
OGGI CHIUSO

FIAMME — c. Trapani 57 — Tel. 372.057
OGGI CHIUSO

LA [illegible] — c. De Gasperi 26 — Tel. 584.791
[illegible] CHIUSO

MASSA[illegible] — p. Massaua 9 — Tel. 795.603
Detector, di Ian Barry, con Steve Bisley, Anna Maria Winchester, Rose Thompson (Australia - Colori) — Liquido radioattivo finito per un guasto nelle tubature di un'industria chimica, scatena terrore e pericolo
Orario: 20,40; 22,30. Non vietato. ★ Drammatico — Critica ●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 2000

MASSIMO — v. Montebello [illegible] — Tel. 876.061
Dalla Cina con furore, di Lo Wei, [illegible] Bruce Lee, Maria Yi, Lo Wei (Hong Kong - Colori) — Due scuole di lotta (una giapponese e l'altra cinese) si contendono a Shanghai i migliori campioni, anche con la violenza.
Orario: 16,15; 18,20; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso — RIEDIZIONE (1972) — Ingresso L. 2000

MILANO LUCE ROSSA — v. Milano 8 — Tel. 530.255
Porno studentesse del canapè (Francia - Colori) — Viet. 18.
Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica — PRIMA VISIONE non [illegible] — Ingresso L. [illegible]

PUNTO DUE d'Essai — V. Garibaldi 30 — Tel. 545.245
Mon oncle d'Amérique, di Alain Resnais, con Gérard Depardieu, Nicole Garcia, Roger Pierre (Francia - Colori) — I destini di due uomini e una donna analizzati in chiave strettamente biologica secondo la scienza.
Orario: 17,30; 20; 22,30...e segn. [illegible] critica ★ Comm. dramm. — Critica ●●● Pubblico OOO — Ingresso L. [illegible]

ROMA Porno in blue — v. S. Donato 40 — Tel. 487.765
L'orgia [illegible] (Francia - Colori) — Viet. 18.
Orario: O[illegible]: ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ [illegible] — [illegible] non [illegible] — [illegible] L. 2000

SELENE — c. Belgio 53 — Tel. 874.171
[illegible]dio 13, [illegible] John Carpenter, con A. Stoker, D. Joston, I. Zimmer (Usa - Colori — Teppisti [illegible] posto di polizia dove [illegible] [illegible] ostaggi [illegible] poliziotto, [illegible] condannati a morte, impiegate e un padre. Viet. 14.
Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ Drammatico — RIEDIZIONE (1979) — Ingresso L. 2500

STATUTO — v. Cibrario 16 — Tel. 487.051
OGGI CHIUSO

NUOVO VIP — c. Casale 106 [illegible], 832.086
CHIUSO [illegible]

seconde e altre visioni

ALEXANDRA (v. Sacchi 18, tel. 511.293)
Pornoeroglieria [illegible], Marlene Seymour. Viet. 18. Col., Or.: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. L. 1500. ★ Erotico

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068)
Chiuso per riposo

FORTINO (v. Cigna 47, tel. 486.560)
Oggi chiuso. Domani: **Le furie umane del Kung Fu**. ★ Lotta orientale

GIANDUJA - MARIONETTE LUPI (v. S. Teresa 5, tel. 530.238)
Vedi teatri.

[illegible] (corso R. Margherita [illegible], tel. [illegible])
O' Cangaceiro, [illegible] Milan. Non [illegible]. ★ Western

JOLLY (via Varotengo 130, tel. 290.161)
Oggi chiuso.

NUOVO ODEON (via Vanzetti 6, tel. 749.2362)
Riposo. [illegible] [illegible] e Ole ★ [illegible] ■ Commedia

ZONA CENTRO

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, [illegible]. 516.046)
Dalle 18 alle 24 **En folies** Novità assoluta. **Showgirls. Ingresso soci.** [illegible]

CINECLUB (via F.lli Calandra 15, tel. 447.2868)
Dalle 14,30 alle 24 continu[illegible] **Sockuller sex.** [illegible] Ingresso riservato [illegible]. ■ Erotico

PO (via Po 21, tel. 510.496)
Porno proibito, S. [illegible]. Viet. [illegible]. ★ Erotico

CROCETTA - S. RITA - [illegible]

[illegible]RIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715)
Animal House, John Belushi, V. Bloom, tech. ★ Commedia

SMERALDO - ARCI d'Essai (via Tunisi 92, tel. 390.711)
Oggi chiuso.

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
«Per il festival della comicità, giugno in allegria»: **Classe mista**, Dagmar Lassander, Femi Benussi, G. D'Angelo. Ore 20,30-22,30. L. 1200. ★ Commedia

ZONA S. PAOLO

AMERICA (via Fréjus 27, [illegible]. 445.764)
Oggi chiuso. Domani (Estate a luce rossa): **Superexcitation love** ★ Erotico

[illegible] FRANCIA

[illegible] (corso Tassoni 3, tel. 749.3843)
Oggi riposo.

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907)
Vampyr, di G. Romero, con S. Amplas, S. [illegible]. [illegible] 14. Ap. 20; ult. [illegible]. ★ Horror

[illegible] MAD. CAMPAGNA - LUCENTO

MAJOR (largo G. Cesare 105, tel. 267.974)
Super sexuel fantasy, colori. Viet. 18. ■ [illegible]

ZONA NIZZA - LINGOTTO

SPEZIA (via R[illegible] 170, [illegible]. 6963.617)
Chiuso per riposo.

GALLERIE E MUSEI

ARTECENTRO - [illegible] Rassegna opera grafica 72 Artisti Italiani.
L'ARIETE (v. [illegible] 4, tel. 832.075): opere scelte di Teone[illegible].
[illegible]: Formento [illegible] Govone - Nada - Tomada. [illegible] feriali: 15,30-19,30.
[illegible] ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE [illegible]
[illegible]: Artisti contemporanei.
[illegible] [illegible] di [illegible] Piazza.
GISM (p. Solferino 2): I Contemporanei - Collettiva (chiuso lunedì).
[illegible] [illegible] Sergio [illegible].
MUSEO [illegible]BURATTINI - [illegible] [illegible] (S. [illegible] 5)[illegible] 10-12; 15-16.
MUSEO [illegible] DEL CINEMA (Palazzo [illegible]: [illegible] chiuso.

TEATRI

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: Oggi chiuso. Domani visita al Museo delle Marionette. Ore 10-12; 15-16. Inf. tel. 530.239.
NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 Il drago di Swart. Esercitazioni aperte al pubblico a [illegible] Centro di Formazione Teatrale. Inf. tel. 655.852.
NUOVO: 3° Stage di danza a Vignale. Tutti i giorni lezioni, [illegible] film, domenica spettacolo. Inf. tel. 880.668 0142 923.334/5.

RITROVI

BELLE ARTI: 15,30 Ing[illegible] libero; ore 21 Ballo liscio.
CLUB 84: ore 15,30-21 [illegible].
LE PARADIS-PIANO [illegible] (S. [illegible] 14, tel. 830.775): Piero e Pino.
SAN [illegible] Valentino - Ristorante - [illegible] orch. Pino Show.
[illegible] (via [illegible] 16): ore 21.

Tredici Paesi in gara al Festival del film di fantascienza

Mostri, alieni, robot e golem per Trieste

TRIESTE — Alla diciannovesima edizione del festival internazionale del film di fantascienza di Trieste, che si inaugura il 4 luglio nel castello di San Giusto, concorreranno all'«Asteroide d'oro», per il miglior film in assoluto e per altri premi di categoria, una trentina di film di tredici Paesi: Belgio, Canada, Cecoslovacchia, Francia, Gran Bretagna, Italia, Jugoslavia, Paesi Bassi, Polonia, Stti Uniti d'America, Spagna, Ungheria e Unione Sovietica.

Visitatori di Arkana Galaxy di Dusan Vukotich, presentato dalla Jugoslavia, è uno tra i lavori più attesi. Un film che ipotizza un contatto con creature di una lontana galassia attraverso la visualizzazione di uno scrittore

La Spagna partecipa con *Viaje al mas alla* (*Viaggio nello sconosciuto*) del regista Sebastian D'Arbo, ispirato alla parapsicologia.

L'Ungheria presenta l'opera prima di Andras Szurdi *La tranzsport* (*Il trasporto*), il cui protagonista è un medico che, trasportato abusivamente in un luogo sconosciuto dove è in corso una guerra, viene usato insieme ad altri compagni come cavia per la sperimentazione di un'arma chimica ch'egli tenta invano di combattere.

La Polonia ha inviato *Golem* di Piotr Szulkin, una allucinante storia di uomini robot.

La Gran Bretagna presenta *The Tom machine* (*La macchina di Tom*) di Paul Bamborough, in cui il protagonista che vive tra cent'anni nel futuro è in lotta con il suo «computer» casalingo che lo condiziona e dal quale tenta di evadere. Un secondo film si intitola *Inseminoid* ed è realizzato da Norman Warren.

Gli Stati Uniti partecipano al festival triestino con *A fire in the sky* (*Un fuoco nel cielo*), nel quale un gruppo di scienziati prevede una terribile collisione tra una meteora che si sta dirigendo sulla Terra e la Terra stessa. Si tenta di deviare la cometa con un missile nucleare con disastrose conseguenze, regista del film è Jerry Jameson.

L'Unione Sovietica presenta in concorso cinque mediometraggi: *Il ritorno del dottore* di A. Yermach, sulla spersonalizzazione dell'uomo nella società d'oggi; *Una piccola bambola verde* di Kvirichvili, che si ispira ad un racconto di Bradbury e *L'ottavo giorno della creazione* di Babaian, anch'esso ispirato a Bradbury; *Il mistero del terzo pianeta* di Kacianov e *Vigorosa privazione sensoria* di Civikova.

La produzione olandese è presente con *Video ed Julia* (*Il video e Julia*).

L'Italia concorre con un mediometraggio di Oscar Melano *Stratto nello spazio* e con il lungometraggio *La cosa sulla soglia*, di Andrea e Antonio Frazzi, realizzato dalla Rai-tv, un film in cui gli autori si sono ispirati ad un racconto di H. P. Lovercraft. negli altri settori del festival l'Italia è presente con il film d'animazione di Bruno Bozzetto Sandwich e con quattro cortometraggi della serie «Ora zero» e precisamente *La pianta che sorride*, *L'età dello sviluppo*, *Maternità* e *La crisi della talpa* realizzati da Andrea Ferreri e Lucio Gaudino.

Le proiezioni pomeridiane saranno riservate alla retrospettiva dei «Film da salvare» segnalati attraverso un apposito referendum

CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA

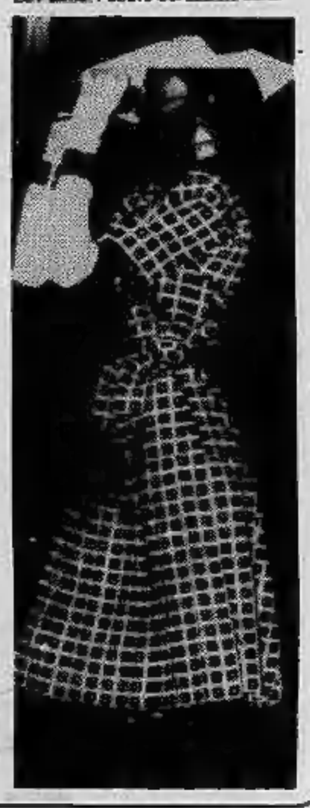
CIRIE'
Catalano: oggi chiuso.
Nuovo: oggi chiuso.
NICHELINO
Superga: La gemella erotica. Viet. 18.
PINEROLO
Hollywood: Le eredtiere superporno. Viet. 18.
Italia: Complotto di famiglia.
Nuovo: Corpi bollenti.
Primavera: Sbamm.
Ritz: Soldato Giulia agli ordini.
SETTIMO
Garibaldi: Cinderella 2000.
VENARIA
Dante: Don Giovanni e le pornovergini.

NOVARA
Astra: L'impero della lussuria.
Cocchi: riposo.
Excelsior: La pagella.
Faraggiana: chiusura estiva.
Vittoria: Protezione pericolo.

BIELLA
Apollo: Sesso proibito.
Impero: Commando d'assalto.
Mazzini: Lo squalo.
BORGOSESIA
Sociale: Istanbul Express.
Cossato
Primavera: Pomodoro.
SERRAVALLE
Corso: Cocco mio.

SAVONA
Eldorado: 007 licenza di uccidere.
Diana: La storia vera della signora delle camelie.
Ara: L'altro vizio della porno bocca.
Astor: riposo.
Olimpia: riposo.
Jolly: Porno incontri.
ALASSIO
Moulin Rouge: Rocky I.
Cetacebo: Odio le bionde.
Ritz: Il vizietto capitolo II.
Capitol: Pari e dispari.
Excelsior: Fantozzi contro tutti.
ALBENGA
Astor: Squadra antigangster.
Ambra: Moglie sopra, femmina sotto.

Giardino (estivo): Piccolo grande uomo.
ALBISSOLA MARE
Marconi: L'ultimo squalo.
Marconi (estivo): Elephant man.
ANDORA
Rossini: Saint Jack.
CAIRO
Abba: Sexy movie.
FINALE LIGURE
Ideal: Bluff.
LAIGUEGLIA
Corallo: Piccolo lord.
LOANO
Loanese: Incontri ravvicinati di 3° tipo.
Perla: Cappuccetto rosso.
PIETRA LIGURE
Comunale: Biancaneve e i 7 nani.
SPOTORNO
Ariston: Ho fatto splash.
VARAZZE
Verdi: Biancaneve e i 7 nani.
Teiro: I giganti del West.
Teiro estivo: 007 Operazione Moonrake.
Eden: Elephant man.
La Palma: Febbre del sabato sera.



Concerto d'organo in duomo

Suona Donati

TORINO — *Termina, questa sera, in Duomo, il Memorial «Angelo Surbone», rassegna di concerti d'organo a cura dell'iniziativa Camt e della Regione Piemonte assessorato al Turismo. L'ultimo concerto sarà tenuto dall'organista Guido Donati, docente al Conservatorio di Torino, con al suo attivo una intensa carriera concertistica in Italia e all'estero, sia come solista che in varie formazioni strumentali.*

Donati eseguirà un vario programma che comprenderà musiche di: Buxtehude, Boehm, Bach, Selby, Carr, Webb, Cox Beckel, Buck, e per finire il «Russian National Hymn» di Thayer. Ingresso libero.

L'opera verdiana, un avvenimento

«Luisa Miller» risveglia Pavia

PAVIA — Questa sera alle 21 «prima» nazionale della *Luisa Miller* di Giuseppe Verdi al settecentesco teatro comunale Fraschini di Pavia. Dopo un mese di prove, finalmente si accenderanno le luci su quello che viene definito dai pavesi l'avvenimento culturale dell'anno. Quest'opera i pavesi giustamente la sentono loro, l'hanno seguita, si può dire, giorno per giorno assistendo alle prove e circondando di simpatia gli interpreti, il direttore, il regista.

Luisa Miller è nata dagli sforzi congiunti tra la direzione artistica del teatro pavese e la Rete Tre della Rai, una collaborazione risultata utilissima per questo tipo di spettacolo. L'opera sarà interamente registrata e mandata in onda il 9 ottobre prossimo. Il teatro presenta il tutto esaurito già da alcune settimane.

Il cast è di prim'ordine: Nazzareno Antinori, Carlo Alaimo, Anna Maria Fichera, Iroiucy Ocaiama, Kumiko Yoshii, e Oddone Masatto. Tutti vincitori del concorso «Maria Callas», e per la prima volta sul palcoscenico. Non si discute, invece, sull'esperienza del direttore, il maestro Gianandrea Gavazzeni.

L'opera presentata questa sera ha una posizione chiave nella carriera verdiana perché composta nel 1849 e si può dire conclude definitivamente il Verdi giovane.

«*La* Luisa Miller *rappresenta per Verdi un compromesso tra il testo drammatico di "Schiller"* — dichiara il maestro Gavazzeni — *e l'etica manzoniana in cui Verdi è sempre stato immerso*».

«Luisa Miller — sottolinea il maestro — *rappresenta il preludio alla nascita creativa della fulminante trilogia degli Anni Cinquanta:* "Rigoletto", "Traviata" e "Trovatore"».

L'opera ha per protagonisti i sentimenti, i contrasti, il rapporto drammatico e a volte struggente tra un padre, una figlia, un innamorato. «*Nella* "Luisa Miller" — precisa il maestro Gavazzeni — *è la posizione del padre a farsi protagonista nei rapporti tra i personaggi, e quindi nel contesto della forma operistica e nei suoi valori*».

«*Siamo in pratica* — precisa il maestro — *con il personaggio del padre alle soglie della funzione di* Rigoletto *nell'opera omonima*».

Amedeo Lugaro

BELLE ARTI
Ore 15,30 dal lunedì al venerdì
INGRESSO LIBERO
TUTTE LE SERE ORE 21

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Corso Vittorio Emanuele, 107
Telefoni 511.024 - 538.682

GRP
lo spettacolo continua
Siamo i più seguiti sarà che siamo i più bravi
24 ore su 24
Irradiamo su tutto il Piemonte

GRP
lo spettacolo continua
18,30
I RAGAZZI DELLA PORTA ACCANTO
Telefilm per i bambini
Irradiamo su tutto il Piemonte

GRP
lo spettacolo continua
20,40
IL RE CHE VENNE DAL SUD
Telefilm
Irradiamo su tutto il Piemonte

GRP
lo spettacolo continua
24
TOP SECRET
Strip
Irradiamo su tutto il Piemonte

Si conclude oggi con la premiazione la rassegna «Mystfest» di Cattolica

Vecchi e nuovi «gialli» a confronto

DAL NOSTRO INVIATO

CATTOLICA — *Ancora un Paul Newman, più giovane, come appariva nel 1966, per* Harper, *una «detective story», al «Mystfest» di Cattolica, in cui l'attore impersona il poliziotto privato Lew Archer, che si muove tra lo «smog» di Los Angeles e che alla fine delle sue indagini non viene quasi mai pagato. Deve rimediare i centesimi anche per bersi un caffè. Dopo, senza un attimo di respiro, ecco* La morte risale a ieri sera, *del 1970, con la regia di Duccio Tessari e la sceneggiatura di Biagio Proietti.*

Dopo aver rivisto Chinatown, *del 1974, con la regia di Roman Polanski, e un rispettabile «cast» di interpreti fra cui Jack Nicholson e Faye Dunaway, domandiamo a Proietti se davvero questi film esteri siano migliori, superiori per qualità a quelli italiani.* «Direi di no. Certo che le retrospettive hanno il loro fascino ma ciò che ho fatto per la tv mi ha appagato e l'indice di gradimento è stato buono», *risponde.*

E per il futuro? «La gente dimostra di volere merce genuina. Un film inglese o americano lo vuole autentico, vero, ambientato in Inghilterra o negli Stati Uniti. Dall'Italia vuole prodotti italiani, che rispecchino idee, fatti, ambienti di casa nostra, e questo mi sembra un fatto naturale, logico. In questo senso c'è una maturazione del pubblico, che si va facendo più esigente, ed è giusto, un fenomeno davanti al quale occorre essere preparati».

Così si spiega perché il pubblico abbia rivisto, dimostrando di gradirlo, Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, *di Petri, con un Volontè grintoso e una seducente Florinda Bolkan. Il pubblico è più diffidente con il piccolo schermo, ossia con la tv, quando si trova davanti una vicenda «vera» come* Il delitto Matteotti, *alcuni protagonisti del quale sono ancora vivi e tutta la storia viene ad assumere il tono di un documentario.*

Dopo il cocktail domenicale e abbondanza di crimini di ogni tipo ed estrazione, oggi la Danimarca presenta Attentat, *di Bent Christensen, che ha buone possibilità nel piazzamento finale, vista anche la mediocrità della produzione straniera.*

Durante un dibattito parlamentare — questa la trama — qualcuno spara al ministro per l'energia. L'impressione è enorme in un paese democratico, dove il terrorismo non è di casa. Va tenuto conto che il ministro parlava nel

Jack Nicholson

corso di una seduta dedicata al problema energetico, specificatamente nucleare. Chi ha ucciso il ministro? Polizia e servizi segreti iniziano la caccia all'uomo puntando sugli ambienti degli estremisti politici. Ricercato in modo particolare uno studente tedesco che a suo tempo si era distinto per l'attivismo politico nella Germania Federale. Arriva l'ispettore Jorgensen che risolve il caso «a modo suo» e il fascicolo è chiuso.

La Turchia presenta La rosa del mare, *di Sureyya Duru, un regista poco più che cinquantenne che ha cominciato a lavorare nel cinema nel 1954, appena conclusi gli studi universitari. E' la storia di due amanti che vorrebbero liquidare un marito ingombrante ma quando questi finisce in mare, del tutto sbronzo, i due lo salvano. Il malcapitato comunque muore poco dopo e l'amante è convinto che la moglie della vittima sia l'assassina. Una storia, tutto sommato, ingenua che suscita più tristezza che attese per i colpi di scena, abbastanza prevedibili. Non migliore* La mano negra, *presentata dalla Spagna, imperniata su un ragazzo fantasioso con un amico che ha scritto un «giallo» divenuto un «best seller».*

Per questa sera è attesa la proclamazione dei vincitori per il miglior racconto inedito, per il miglior romanzo edito e il miglior programma tv. Vi sarà pure la consegna del premio Alberto Tedeschi, vinto da Massimiliano Sossella con Nessuno conosce nessuno, *e, a pari merito, da Stefano Mangiasassi con* Quattro balle di merce pregiata.

La carriera del «giallo» continua. Un pubblico mai sazio segue quasi tutti i film in programma superando anche il supplizio di infilarsi ogni momento nelle orecchie la cuffia per seguire il film straniero in traduzione (quasi sempre pessima) simultanea.

Renzo Rossotti

Stasera «Le bourgeois gentilhomme»

«Magic circus» a Asti

ASTI — *Secondo appuntamento con la rassegna «Asti Teatro 3» e seconda novità assoluta per l'Italia, dopo il successo di* Bakki, *pantomima presentata dalla compagnia giapponese Sankai Yuku. Questa sera è in cartellone* Le grand magic circus, *con* Le bourgeois gentilhomme, *tratto dalla commedia di Molière.*

Gli attori del gruppo francese, guidato da Jerome Savary, tornano in Italia dopo la fortunata tournée degli anni scorsi, con un'inedita rilettura della famosa opera di Molière, che viene «raccontata» con lo stile e il taglio tipico del teatro del Magic Circus. Spettacolo pirotecnico, che gioca sulle capacità espressive degl'interpreti, la cura attenta delle luci (saranno oltre cento i fari puntati sul palcoscenico) e lo sfarzo dei costumi, Le bourgeois gentilhomme *rappresenta il primo incontro tra Savary e Molière.*

Ieri il laborioso allestimento delle scenografie è stato interrotto dalla pioggia. Gli organizzatori sperano però di riuscire a mettere puntualmente in scena lo spettacolo che sarà presentato sul palcoscenico all'aperto, allestito nel cortile del Palazzo del Collegio di via Carducci. Le bourgeois gentilhomme *sarà replicato domani sera.*

s. m.

Il Festival di Verona

Piace a tutti il cinema indù

VERONA — Un primo bilancio fatto dagli organizzatori della tredicesima settimana internazionale di Verona, dedicata al «cinema dell'India», ha messo in luce un dato tanto inatteso quanto confortante. Partita come rassegna di carattere elitario, apprezzabile soprattutto dagli studiosi, la manifestazione ha conquistato anche il pubblico che si è fatto di giorno in giorno più numeroso.

Lasciando ai critici il problema delle varie produzioni regionali e delle rispettive lingue (hindi, bengali, telegu, tamil, mahrati, più un'altra decina almeno), gli spettatori si sono abbandonati al gusto non di rado fiabesco delle storie.

Voci valide al concorso internazionale dedicato a Verdi

Buone notizie per la lirica da Busseto

BUSSETO — *Voci verdiane esistono ancora, ma, direbbe il poeta,* Chi pon mano ad esse? *Questa la conclusione, confortante e malinconica al tempo stesso, della recentissima ventunesima edizione di quel Concorso internazionale di Busseto che ogni anno si propone di segnalare alcuni cantanti presumibilmente in possesso di requisiti tali da ben figurare nell'ampio e multiforme repertorio del* genius loci, *Giuseppe Verdi appunto.*

Non c'è dubbio infatti che nelle fasi eliminatorie sono rimaste indietro voci in natura dotate almeno quanto quelle giunte in finale, (citiamo fra tutte il basso giapponese Toshihito Yamaguchi), ma che tecnicamente denunciano pecche tali da impedire che possano essere prese in seria considerazione, quando addirittura non si trovano in condizioni di irrecuperabilità per lo stato di avanzato deterioramento del mezzo vocale o per difetti congeniti ineliminabili.

In altre parole, più che ai cantanti bisognerebbe fare il processo ai maestri di canto, o meglio a quella molteplice fauna che si riconosce nella categoria, screditando i non molti professionisti che agiscono realmente con serietà e competenza. Fra questi, anche se ufficialmente non è tale, spicca lo stesso Bergonzi, che talvolta abbiamo visto parlare giustamente a muso duro a qualche concorrente per togliergli assurde illusioni, ma che soprattutto abbiamo ammirato come docente quando, accompagnandosi ai finalisti nelle prove al pianoforte, univa la sua voce nell'indicare difetti e nel suggerire rimedi, cantando da tenore, da basso e, se necessario, persino... da soprano.

Cleopatra Ciurca, Francesco Ellero D'Artegna e Taro Ichihara

Un'esperienza indimenticabile ma anche un chiaro impegno per Bergonzi a dedicarsi seriamente all'insegnamento una volta che avrà abbandonato le scene (ma la data non pare vicina, visto che al Covent Garden il celebre tenore ha ottenuto un autentico trionfo in Luisa Miller).

Ma torniamo al concorso, per affermare che quest'anno, al di là dei risultati nudi e crudi, c'è da annotare il buon livello medio dei concorrenti provenienti da tutto il mondo (80 per la precisione, su un totale di 94 iscritti, appartenenti a ben 21 nazioni), il che, mentre giustifica ampiamente la qualifica di «internazionale» attribuita al Concorso, ne conferma altresì il collaudato prestigio che la presenza di Bergonzi quale presidente della nutritissima giuria (e autentico «manager» del Premio) ha ovviamente accresciuto.

Del resto a riprova della validità del livello complessivo del Concorso c'è il numero dei finalisti: ben 16 (certo qualcuno di troppo), di cui tra giapponesi (dei 18 partecipanti), tre statunitensi, due polacchi e due sovietici (un russo e un georgiano). Quattro gli italiani presenti (due tenori, un basso e un soprano), di cui un paio premiati: il robusto tenore Berardino Di Domenico (secondo) e Francesco Ellero D'Artegna, voce di autentico basso nobile (premiato per la sua idoneità alla produzione cameristica verdiana).

Uomini anche i destinatari del secondo premio, ex-aequo fra il poderoso basso georgiano Paat Bourchouladze e la bella voce lirica di Taro Ichihara, un giapponese della nuova generazione, la quale sembra avere rinunciato ai timbri linfatici e asfittici di quella precedente. Questa conclusione ha ovviamente significato una clamorosa rivincita dell'orgoglio maschile, negli ultimi anni spesso e volentieri mortificato a vantaggio dell'elemento femminile, uscito dalla presente edizione soltanto con un quarto premio ex-aequo. Esso infatti è stato ripartito fra l'eccellente soprano di colore Pamela Mann e il mezzosoprano romeno Cleopatra Ciurcà, voce senza dubbio interessante ma tecnicamente inferiore al basso serbo Goran Simic e all'italiano Aldo Bertolo (prossimo Alfredo nella Traviata di Susa), per noi, nonostante sia rimasto al secco, il migliore dei quattro tenori finalisti.

Niente primo premio dunque, il che, se da un lato ha lasciato il palato amaro ai bussetani convenuti in teatro al concerto finale (al dottor Carrara Verdi sono bastate invece le battute iniziali della «sinfonia» di Aida *per provocarne il sacro sdegno...), dall'altro, come sempre accade in questi casi (il mito del «Bolzano» insegni), ha servito a valorizzare ulteriormente il Concorso di Busseto, destinato a diventare, almeno si spera, una delle più significative manifestazioni verdiane del mondo.*

Evidentemente Bergonzi «docet». Non a caso si tratta di uno dei pochissimi cantanti in grado di dare del «tu» a Verdi con la certezza di esserne ricambiato.

Giorgio Gualerzi

Mercato fiacco ma fondo resistente

TORINO — Anche la comprensibile attesa per la materiale sistemazione dei saldi della liquidazione mensile di giugno, dopo l'insolvenza della finanziaria milanese Hyde Park, contribuisce ad annullare il mercato già ridotto ai minimi termini per i noti effetti portati dalla limitazione delle contrattazioni alle operazioni per contanti. Pochissime le voci trattate; per quanto possono valere le quotazioni in tale regime di non mercato, si hanno flessioni per Centrale (—2,09%), Nai (—7,9), Sip (—5,8), Ifi priv. (—1), Fiorio (—1), Stet (—3,6), Schiapparelli (—1,3) e Burgo ord. (—0,1).

In leggero progresso Generali (+1,4%), Ifil (+1,4), e Saiag (+2,06). Leggermente migliori anche le due Fiat. Si hanno profonde variazioni nelle quotazioni dei diritti ma non è possibile attribuire alle stesse alcun significato valido, poiché nessun arbitraggio è possibile con i titoli corrispondenti.

Le limitatissime conseguenze dell'insolvenza sulla piazza di Torino, che comportano la vendita di 500 mila azioni Montedison, si risolvono senza difficoltà: i titoli sono realizzati, per liquidazione a fine giugno al prezzo di 176,50, contro una quotazione di chiusura della giornata di 182 lire.

FIXING: Fiat ord. 2050, priv. 1500; chiusura Pirelli risp. 1380; Milano risp. 22.800; Ras 1-1-81 111.000; Sai 1-5-81 25.900; Sai priv. 25.100; Fisac risp. 8000.

MILANO

La settimana operativa ha messo in evidenza un inizio abbastanza equilibrato attraverso scambi sempre molto ridotti e fondo resistente. Com'è noto, la chiusura virtuale dei conti per giugno è stata rinviata a domani; nel contempo il comitato direttivo di Borsa ha comunicato che provvederà alle vendite e alle compere per contanti della liquidazione coattiva della società Hyde Park non iscritta alla stanza di compensazione. Di conseguenza non si prevedono possibili ulteriori intoppi per la liquidazione di giugno.

Seduta, quindi, piuttosto piatta con qualche rafforzamento isolato come è il caso della Italmobiliare a 151.000 e movimenti ristretti negli assicurativi e nei titoli industriali. Molto resistenti i bancari, le due Fiat, le Ifi e i valori chimici.

L'indice generale di Borsa ha segnato inizialmente un +0,1 per cento, per quindi salire a mezzogiorno a 0,2 per cento, rispecchiando l'atonia del mercato costretto ad una andatura artificiale a seguito delle restrizioni tuttora in atto. L'immediato dopo listino non ha così presentato variazioni rispetto al listino, salvo qualche isolato recupero come quello delle Montedison. Intonazione sempre calma nel settore del reddito fisso con isolati rientri del denaro sulle obbligazioni indicizzate.

Ecco le quotazioni:

Abeille 62200; Aedes 9090; Alitalia 1499; Alivar 3811; Alleanza 54200; Anic 750; Autos. To-Mi 4690; Bastogi 370; B.co Roma 79000; Beni Imm. or. 1180; Beni Imm. pr. 1070; Breda 3250; Burgo or. 8100; Burgo pr. 8070; Caffaro 671; Cantoni 10300; Carlo Erba or. 8000.

Ciga 13400; Cir 13920; Coge 2845; Comit 85500; Comp. Milano or. 22800; Comp. Milano pr. 22500; Comp. Toro or. 48600; Comp. Toro pr. 40260; Cond. Acqua 255; Credit 10975; De Ferrari 4002; Eridania 17350; Falk or. 4005; Falk pr. 3990; Fiat or. 2020; Fiat pr. 1490.

Fisac 8400; Generalfin 1160; Generali 139500; Gilardini 4990; Gim 4480; Ifil pr. 4890; Ifil 6980; Imm. Roma 2130; Iniziativa 38500; Invest 4805; Italcable 9350; Italcementi 42500.

Italgas 1130; Italia Ass. 31.100; La Centrale 6980; L'Ausiliare 11.250; Lepetit or. 40.000; Lepetit pr. 46.190; Linificio 2245; Magneti M. 850; Magona 4295; Mediobanca 134.000; Metalli 4210; Mira Lanza 17.800; Mondadori pr. 7440; Montedison 177.

N.A.I. 210; Olivetti or. 3600; Olivetti pr. 2930; Pacchetti 143,50; Pertusola 1285; Perlier 8000; Pierrel 1345; Pirelli e C. 3730; Pirelli S.p.a. 2025; Ras 122.000; Rinascente or. 285; Rinascente pr. 253; Risanamento 16.000.

Saffa 6950; Sai 28.650; Sarom 4310; Sifa 1439; Silos 5950; Sme 2990; Stampati 25.000; Standa 3190; Tecnomasio 370; Tosi Franco 37.900; Trafilerie 2400; Viscosa or. 862; Viscosa pr. 945; Westinghouse 28.410.

Quotazioni informative dei cambi: dollaro 1186,25, 1186,75; sterlina 2317, 2319; fr. francese 208,50, 208,70; fr. svizzero 586, 586,50; fiorino 448,70, 448,90; fr. belga 30,42; 30,45; marco 498,70, 499.

Lira in recupero

ROMA — La lira ha recuperato dieci punti all'apertura dei cambi rispetto ai valori di venerdì nei confronti di un dollaro che si mostra indebolito anche rispetto alle altre valute europee. Il dollaro è sceso a 1186-1186,40 lire nelle prime contrattazioni odierne, contro un valore medio di 1196,75 lire registrato alla chiusura settimanale.

L'oro seguita a perdere terreno sulle maggiori piazze europee; gli esperti londinesi ed americani prevedono un ulteriore drastico ribasso

LE AZIONI A TORINO

Titoli	26-6	29-6
ALIMENTARI		
Alivar	3900	3900
Eridania	18200	18200
Fiorio	368	364
Imm. Agr. Vitt.	26500	26500
Romana Zuccheri	—	—
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	23500	23500
C. Ass. Mi priv.	22000	22000
Comp. Latina ord.	1950	1950
Comp. Latina priv.	1500	1500
Generali	138400	140300
RAS	123000	123000
SAI	29600	31200
Toro Ass. ord.	50500	—
Toro Ass. priv.	43000	43000
BANCARI		
B. Comm. Italiana	88000	88000
Banco di Roma	83000	83000
Credito Italiano	10000	10000
Interbanca priv.	36000	36000
Mediobanca	133000	133000
CARTARI - EDITOR.		
Burgo ord.	7700	7800
Burgo priv.	8500	8000
Cart. Ital. Riunite	143	143
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	105	105
Pozzi Ginori risp.	185	185
Eternit ord.	850	850
Eternit pref.	770	770
Unicem	19500	19500
CHIMICI		
Anic	785	785
Italgas	1100	1100
Liquigas ord.	—	—
Liquigas priv.	—	—
Liquigas risp.	—	—
Mira Lanza	18000	18000
Montedison	182	188
Paramatti	2100	2100
Pierrel	1260	1260
Rumianca	—	—
Saffa ord.	7000	7000
Saffa risp.	6750	6750
SAIAG	1450	1450
Schiapparelli	1540	1520
COMMERCIO		
Rinascente ord.	293	293
Rinascente priv.	265	265
Silos Genova	5800	5850
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1675	1675
Autostr. To-Mi	4750	4750
Italcable	9400	9400
NAI	215	199
SIP	1210	1140
Torino Nord	45	45
ELETTROTEC.		
M. Marelli	900	900
E. Marelli	—	—
FINANZIARI		
Bastogi IRIS	375	375
Borgosesia ord.	9000	9000
Borgosesia risp.	6750	6750
Centrale	7150	7000
Finsider	70	70
GIM	4500	4500
IFI priv.	4950	4900
IFIL	6900	7000
Invest	4600	4600
Mittel	1750	1750
Fiscambi	4200	4200
Pirelli & C.	3550	3555
Pirelli S.p.A.	1970	2020
SAROM	3900	3900
SME	2800	2800
SMI	4300	4300
SIFA	1510	1510
STET	1245	1280
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	1150	1150
B.I.I. priv.	1200	1200
Condotte Acque	255	255
Fer-Co	405	405
Gen. Imm. Sogene	2180	2180
I.P.I.	3500	3500
ISVIM	27350	27350
Risan. Napoli	15000	15000
MECCANICI - AUTOM.		
Castagnetti	1150	1150
FIAT ord.	2070	—
FIAT priv.	1495	—
Gilardini	4900	4900
Graziano	1890	1890
Olivetti ord.	3710	3710
Olivetti priv.	3120	3120
Westinghouse	31000	31000
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	250	250
Ferrara	500	510
Italsider	310	310
Talco Grafite	29990	29990
TESSILI		
Cantoni	11000	11000
Fisac	8400	8400
Snia Visc. ord.	1000	1000
Snia Visc. priv.	900	900
DIVERSI		
Acque Potabili	2950	2950
CIGA	14200	14200
Cir	14000	14000
Pacchetti	150	150
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 7% 73/88	—	—
GIM 6% 73/88	—	—
M.C. Er. 7% 73/88	N.T.	N.T.
M.S. Vis. 7% 73/88	—	—
M.S. Spir. 7% 73/88	N.T.	N.T.
M. Mont. 7% 73/88	N.T.	N.T.
M. Oliv. 12% 79/88	N.T.	N.T.
Met. Ital. 6% 73/88	—	—
Mira L. 12% 77/82	N.T.	N.T.
IRI Stet 7% 73/88	N.T.	N.T.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	26-6	29-6
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	46	46
Edil. Sicil. 5.50% 68	83	83
» » 5,50% 69	82	82
» » 6% 70	78	78
» » 6% 71	74	74
» » 6% 72	72	72
» » 9% 75/90	76	76
» » 9% 76/91	75	75
» » 10% 77/87	83	83
C. Cr. Tes. 1/6/80	—	—
» » » 1/9/80	—	—
» » » 1/12/80	—	—
» » » 1/3/81	—	—
» » » 1/5/82	99 85	100
» » » 1/7/81	97	97 50
» » » 1/7/82	97	97 80
B.T.N 5.50% 1982	99 80	99 85
B.T.Q. 10% 1981	—	—
» 12% 1982 I	95 70	96
» 12% 1982 II	93 50	93 50
» 12% 1983	94 30	93
» 12% 1984 I	94 70	94 70
» 12% 1984 II	93 60	93 60
» 12% 1987	83	83
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% '66 II	70	70
» » '69 II	83	83
» 7% '73	52	52
Enel '74 indicizz.	—	—
» 10% '75 II	91 50	91 50
» '77 ind. II	121	120 60
» 12% '78 I	81	81
» 12% '78 II	81 60	81 60
I.R.I. 6% '64	88 50	88 50
I.R.I. 6% '65	81 80	81
Autostrade 6% '68 I	61 50	61 50
» 6% '69	55	55
» 7% '72	62	62
OO.PP. 6%	46	44 80
» 7%	45	47
» 8% Auto '75	41 50	41 50
» int. St. 6% IV	57	57
» int. St. 7% IV	50	50
» Anas 6% 66	40	40
» » 7% 72 I	42	42
» Autostr. 7% II	45	46 50
PF.SS. 6% '66 I	69	69
» 6% '67	62	62
» 7% '72 II	51	51
A.F.S. 7% '70	55	55
» 10% '75 II	92 50	92 50
P.S.Agr. 6% Sp VIII	58 50	58 50
» 7% II	53	53
ICIPU ven. 6%	65	65
» » 7% I	54	54
Imi XXVI 6%	67	67
» XXIX 7%	61	61
» XXXIII 7%	62	62
» XXXVIII 7%	53	53
» XLII 8%	49 50	49 50
» IL 10%	55	55
Isveimer 7% '71 XIX	67	67
» 6% XIII	90	90
Torino Aem 5.50% 60	74	74
» » 5.50% 62	79	79
S. Paolo 5%	85	85
» » 8% conv.	58	58
S. Paolo 8%	52	52
» » 7%	79 50	79 50
» » 8%	84 50	84 50
» O.P. 6% ex 5%	47	47
» » 6%	50	50
» » 7%	68	68
» » 9%	78	78
Banco Napoli 6%	61	61
Cr. F. Sicilia 8%	—	—
Cr. I. Sar. 6% '69	75	75
» » 7% '70	73 50	73 50
C. R. PP.LL. 6%	46	46
M. Paschi 6%	95	95
F. Piem. V.A. 6%	50	50
Fiat 5.50% '80	—	—
Olivetti 5.50% '62 II	91	91
Catini 5.50% '62	—	—
Viscosa 6% '64	86	86
Rumianca 5.50 '62	—	—
Citta Milano 10% '75	75	75
RIV 5.50%	63	63
Lancia 5.50% '62	—	—
Tor.-Ser. 5,50%	—	—
OBBLIG. CONVERTIBILI		
M. Olivetti 12%	312	312
M. Sip 7%	75	75
M. Viscosa 7%	—	—
Liquigas 7,50% '70	—	—
Iri Stet 7% 73/88	70	70
S. Paolo It. 12%	166	166

Approvato il progetto fra le polemiche

Savona: il depuratore costerà 60 miliardi

SAVONA — Problemi ecologici in primo piano in tutto il comprensorio savonese, dove non mancano, anzi si accentuano, le polemiche. Mentre sono in corso, più aspre che mai, quelle sui risultati della combustione a carbone nella centrale termoelettrica di Vado Ligure (Italia Nostra, democristiani, radicali ed altri contestano i dati «positivi» diffusi dagli enti locali), a Savona si sta sviluppando un grosso dibattito sull'appalto dei lavori per la costruzione del depuratore consortile che dovrà trattare le acque fognarie cittadine e industriali di otto Comuni, oltre a quelle inquinatissime dell'Acna di Cengio.

L'assemblea consortile ha approvato a maggioranza, con il voto favorevole dei socialisti, comunisti socialdemocratici e contrario dei democristiani e repubblicani, l'operato della commissione tecnica che ha esaminato i due progetti partecipanti all'appalto indicando quello della «Impremoviter» come il più rispondente alle esigenze della collettività e il più adeguato tecnicamente.

Ora in un documento congiunto la dc ed il pri ribadiscono la loro opposizione, osservano che la spesa per la costruzione del depuratore è destinata a salire dai preventivati 38 miliardi ad oltre 60 miliardi e criticano l'operato del consiglio direttivo del consorzio che avrebbe arbitrariamente limitato i poteri dell'assemblea attribuendo alla commissione tecnica poteri che non le competevano.

Si esprimono poi giudizi negativi sui contenuti del progetto in relazione soprattutto al tracciato della condotta che porterà le acque dall'Acna al depuratore e che attraversa «con grave pericolo il bacino imbrifero di Quiliano dove sono i pozzi che alimentano l'acquedotto di Savona».

Infine repubblicani e democristiani denunciano alla cittadinanza «l'onerosità, l'incertezza e la pericolosità del depuratore». n. s.

● **VERBANIA: Approvato bilancio comunale** — Il Consiglio comunale di Verbania ha approvato il bilancio di previsione 1981 che chiude a pareggio sulla cifra di 28 miliardi e mezzo circa. Hanno votato a favore comunisti e socialisti.

A Barolo si sono aggiunte Alba, Neive e perfino Albaretto Torre

Nelle Langhe 4 Comuni in lizza per avere la scuola alberghiera

ALBA — Tre paesini della Langa vinicola e la città di Alba sono in lizza per istituire la scuola alberghiera. Il comune di Barolo lotta da tempo per questa iniziativa: vorrebbe ospitarla nel castello dei marchesi Falletti di Barolo, ora ammodernato. In passato il maniero era adibito, oltre che a sede dell'Opera Pia Barolo, a collegio. Lo stabile è di proprietà comunale. Non passa seduta del Consiglio senza che vi siano discussioni interpellanze sull'argomento.

Con analoga proposta è sceso ora in campo il comune di Neive. Anche qui si punta a diventare sede della scuola alberghiera. Sindaco e consiglieri comunali si stanno dando da fare al riguardo.

A sua volta, Alba, che dispone di tutte le scuole dell'obbligo e di vari istituti superiori tecnici e classici, è interessata al problema. Anche qui, in molte sedute del Consiglio comunale, si sono avute interpellanze sull'iniziativa. Infatti di una scuola alberghiera in città si sente viva necessità.

«Ad Alba, più facilmente che altrove, potrebbero far capo — affermano gli albergatori — aspiranti cuochi, chefs, ligristi da tutti i Comuni della Bassa Langa, dell'Alta Langa e del Roero, nonché da Bra e dalla zona circostante. L'intenzione di Alba di accaparrarsi la sede della scuola alberghiera, più che indelicata mania di predominio e di accentramento, si potrebbe considerare come un'offerta di servizio al comprensorio».

Gli studenti albesi e langaroli che attualmente frequentano la scuola alberghiera di Mondovì sono una trentina: abbastanza per una scuola che fino a pochi anni or sono era quasi sconosciuta ed a sufficienza per aprire nel prossimo autunno una prima sezione nell'Albese.

Per iniziativa privata, dal mese di febbraio scorso a metà maggio, ad Albaretto Torre si è svolto un corso di orientamento alla cucina di Langa, riservato agli studenti della terza media di Bossolasco. Al corso, tenuto da Cesare Giaccone nel suo ristorante e da Silvano Borgna, hanno partecipato undici allievi, nove dei quali si sono ora iscritti alla scuola alberghiera di Mondovì. Albaretto, da parte sua punta alla «cattedra della cucina di Langa». Il discorso è più che mai aperto: Regione Piemonte e comprensorio sono d'accordo sull'urgenza di istituire una scuola nella zona, ma quale sarà la sede?

Alba vanta una tradizione gastronomica assai ricca; la Langa a sua volta una cucina semplice, più legata alla tradizione, fatta di prodotti locali, carni, verdure, aromi, vini celebri. Qualunque sia la scelta, una scuola alberghiera è più che necessaria per aprire una strada a molti giovani, per il benessere di tutti e per la salvaguardia della tradizione gastronomica langarola e del Roero. La scuola deve essere istituita: senza rivalità campanilistiche, ma con la collaborazione di tutti.

Carlo Gramaglia

A Donato, nel Biellese

Albergo distrutto da una spaventosa esplosione di gas

BIELLA — (p. m.) Uno scoppio a Donato, nella zona collinare della Serra, ha devastato la scorsa notte, forse irrimediabilmente, il ristorante Primavera, gestito da appena due mesi da Piero Tabbia, 64 anni, danneggiando inoltre parecchie case tutt'intorno. Per fortuna non vi sono feriti. I danni ammonterebbero a non meno di mezzo miliardo.

La deflagrazione, verificatasi all'1,30, sarebbe stata causata da una fuga di gas in un locale attiguo al ristorante. Le bombole, che sono rimaste intatte, sono state sequestrate dai carabinieri che le faranno sottoporre a una perizia tecnica.

Una palazzina di fronte all'edificio, abitata da due famiglie, ha subito notevoli danni.

● **NOVI LIGURE: Torrenti sotto inchiesta** — L'Unità sanitaria locale n. 73 del Novese ha deciso di intensificare i prelievi e le analisi degli acquedotti dei corsi d'acqua della zona di competenza territoriale a causa di preoccupazioni sorte per l'evolversi della situazione igienico-sanitaria delle acque

L'equipaggio non ha ancora abbandonato la nave

Una petroliera è in fiamme al largo del porto di Genova

GENOVA — Un incendio è scoppiato questa mattina a bordo della petroliera «Polluce» in navigazione nell'alto Tirreno. Le fiamme, secondo quanto ha comunicato la capitaneria del porto di Genova, si sono sviluppate nella sala macchine della nave, che distava poche miglia da Capo Corso. Secondo le prime notizie non sembra che almeno per il momento la «Polluce», il cui equipaggio è composto da 29 marittimi, corra gravi pericoli.

La petroliera ha lanciato l'sos pochi minuti dopo le nove. La richiesta di soccorso è stata raccolta dalla capitaneria di porto di Genova e da alcune navi in transito nella zona, tra cui il traghetto «Aurelia» della Tirrenia, che si sono dirette verso la «Polluce». Il comandante del traghetto ha comunicato che dalla petroliera si vedono uscire lunghe volute di fumo, ma non fiamme.

L'equipaggio della «Polluce», dopo aver chiuso le bocche d'aria, sta ora cercando di spegnere l'incendio con le attrezzature di bordo. Il comandante della petroliera ha poi comunicato al suo collega della «Aurelia» che, per il momento, non vi è alcun grave pericolo a bordo, per cui l'equipaggio non abbandonerà la nave. Il traghetto e le altre navi accorse, si mantengono comunque a distanza di sicurezza.

La «Polluce», petroliera costruita nel 1958, è di proprietà della «Transmarittima sarda Italnavi flotte riunite», con sede a Genova. L'unità è iscritta al compartimento marittimo del capoluogo ligure. La «Polluce», che ha una portata di 20 mila tonnellate, era in navigazione dal porto siciliano di Augusta, diretta a Genova.

STAMPA SERA

Temperatura ore 12 a Torino: +18 - Ieri max +17 min +14

SITUAZIONE: TEMPO PREVISTO: al Nord, al Centro, sulle isole maggiori e sulla Campania molto nuvoloso con precipitazioni, in prevalenza temporalesche in prevalenza al Nord ove potranno essere anche di forte intensità. TEMPERATURA: in diminuzione. VENTI: moderati. MARI: generalmente mossi o molto mossi.

in Italia						all'estero					
Bolzano	+14	+27	Aosta	+13	+17	Atene	+24	+38	Londra	+ 8	+15
Verona	+16	+24	Alghero	+13	+18	Beirut	—	—	Madrid	+13	+22
Milano	+17	+20	Cuneo	+16	+12	Belgrado	—	—	Montreal	+13	+28
Firenze	+15	+29	Genova	+13	+18	Berlino	+15	+25	Mosca	—	—
Bologna	+16	+24	Perugia	+15	+28	Bruxelles	+10	+13	New York	+15	+27
Roma	+16	+32	Pescara	+16	+31	Il Cairo	+22	+39	Parigi	+10	+24
Napoli	+14	+24	Taranto	+16	+32	Ginevra	+12	+20	Stoccolma	+11	+20
Reggio C.	+20	+29	Trapani	+18	+28	Helsinki	+12	+16	Sydney	+10	+19
Palermo	+23	+32	Trieste	+17	+26	Lisbona	+14	+24	Tokyo	+19	+21
									Vienna	+14	+25

La pioggia ha formato un lago che blocca l'uscita

Tre speleologi prigionieri da ieri in una voragine vicino a Ormea

DAL NOSTRO INVIATO

ORMEA – Da circa 40 ore tre speleologi di Ormea sono prigionieri in una grotta. L'ingresso è otturato da una imponente massa d'acqua caduta con la pioggia di ieri, che ha inondato una conca davanti all'entrata, formando una barriera invalicabile. Non si sa se gli speleologi sono feriti: aspettano al buio che i soccorritori li raggiungano per portarli in salvo.

L'allarme è scattato ieri sera a Caprauna, un comune a pochi chilometri da Ormea, nel cui territorio c'è la grotta di Talamburla, una galleria che si allunga per circa 300 metri nelle viscere della montagna. I tre speleologi, Dino Pelazza, Massimo De Paoli, Gianfranco Sappa avevano deciso di esplorarla. «E' una grotta senza problemi» spiega Pier Giorgio Doppioni, volontario del soccorso alpino di Torino che coordina le operazioni di soccorso. «L'unico inconveniente è la pioggia. Vicino alla grotta c'è una sorgente che alimenta un corso d'acqua vicino all'ingresso: in regime di secca è facile entrare e uscire. Se piove il ruscelletto si ingrossa e blocca ogni sbocco».

Così è successo ieri. I tre speleologi, finita l'esplorazione si sono trovati davanti a un lago largo parecchi metri. Lo stesso ostacolo che due anni fa aveva bloccato nella stessa grotta alcuni speleologi francesi, tratti in salvo soltanto dopo due giorni.

Le operazioni di soccorso sono cominciate ieri sera. Sul posto ci sono una trentina di volontari del corpo nazionale soccorso alpino di Torino, i sommozzatori dei vigili del fuoco di Cuneo. Tre motopompe sono al lavoro. I soccorritori hanno già interpellato alcuni speleologi sommozzatori di Milano e Trieste, specialisti in salvataggi in grotta, pronti a partire in elicottero.

«Per ora tentiamo di far scendere il livello dell'acqua che partendo dall'ingresso arriva alle pareti della roccia e ostruisce completamente ogni entrata — spiega Doppioni —. Solo un sommozzatore può raggiungere gli speleologi, ma ci sono alcune difficoltà».

Il volontario del soccorso alpino indica su un foglio la pianta della grotta: «La galleria si divide in tre rami: si tratta di vedere dove si trovano i dispersi. Per ora non lo sappiamo. Se sono vicino all'ingresso tutto è facile: il sommozzatore supera le acque e li incontra. Se invece si trovano nel cuore della grotta c'è il pericolo che la pioggia abbia inondato altre conche sotterranee formando altri laghi

Sapete se sono vivi? «Non siamo ancora riusciti a metterci in contatto con loro, ma non dovrebbe essere successo nulla di grave. E' gente esperta. L'importante è che non perdano la calma, tentando qualche impresa che peggiori la situazione».

I carabinieri hanno sbarrato la zona a tre chilometri dalla grotta. I soccorritori lottano contro il tempo.

m. a.

Isolati da un lago

Quando è arrivato il servizio d'ordine c'era già la coda

All'alba 2000 romani in fila per vedere i bronzi di Riace

ROMA — Fila dalle sei di questa mattina per i bronzi di Riace in piazza del Quirinale. Quando, poco prima delle otto, il servizio d'ordine composto da agenti, carabinieri e corazzieri ha organizzato il transennamento per dare ordine all'afflusso c'erano già duemila persone ed è successo che anche chi era arrivato alle sei si è visto mettere in coda.

I visitatori sono stati divisi in due lunghe file, confluenti su quattro varchi predisposti con transenne e sorvegliati da carabinieri. A turno i varchi vengono aperti per lasciar passare, di volta in volta, alcune decine di visitatori che hanno soltanto sei minuti a disposizione per vedere la mostra fotografica sulle operazioni di restauro e poi i due guerrieri.

All'esterno dell'edificio, nella piazza, la folla è andata progressivamente aumentando, nonostante il gran caldo ed il sole. Con gli stranieri che giungono a bordo di autobus si sono creati non pochi problemi alla circolazione in tutte le strade adiacenti. Intorno a mezzogiorno, per ammirare i due bronzi occorreva un'attesa di circa due ore e mezzo.

n. s.

STAMPA SERA & Standard SUNDAY EXPRESS EXPRESS STAR

Per gli inglesi in Italia

Latest NEWS

FOR ENGLISH PEOPLE ONLY

• Yachtsman Paul Rodgers today set out on the loneliest voyage any sailor has attempted — solo twice round the world nonstop. Said the 35 year old bachelor: «*It now feels like standing on the gallows, waiting for the trap to drop. But i believe that i will be home here in about 14 months*». He left Plymouth from the Mayflower steps, where so many pioneers have boarded their sailing boats. There to say goodbye was girlfriend Sara Durose declaring: «*When he gets back i'll be here waiting for him*».

• Tory mps are to press chencellor sir Geoffrey Howe for urgent action to limit the taxpayers' bill for civil service pensions. Unlike the rest of the nation, civil servants and other public sector workers enjoy inflation-proof pensions. By the end of this year the cost to the taxpayer of these pensions will be over three thousand million pounds.

• Thieves who stole six valuable parrots are robably regretting ever breaking into newquay zoo. The birds are so boisterous that their captors probably wont be able to stand the noise. A pink cockatoo is said to sleep very lightly and once awake «*shrieks and stamps up and down on his perch*». A pair of african grey parrots spend their time shouting. One likes to click his beak and to make «obscene» noises.

• England make one change for the second test at lord's starting on thursday. Wicketkeeper Bob Taylor is brought back to replace Paul Downton. Taylor was discarded after taking a world record ten catches on tour in India. His recall comes two weeks off his fortieth birthday.

• NELL'INTERNO: INSERTO DI QUATTRO PAGINE IN INGLESE IN COLLABORAZIONE CON DAILY EXPRESS, STAR, SUNDAY EXPRESS E STANDARD •